

**В Починковском районе проходит немало торжественных мероприятий, приуроченных к праздникам и знаменательным датам. Часто стараниями организаторов они превращаются в действительно яркие события. Но... всё же остаётся оттенок обязательности. Мол, хочешь не хочешь, а готовь сценарий к очередной объявленной декаде. И потому совершенно особенными, живыми в списке торжеств смотрятся праздники, организованные... без официального повода.**

Одно из таких мероприятий состоялось недавно в Починковской коррекционной школе-интернате. Оно получило название «Мой край родной Починками зовётся».

В зале вместе с учащимися и педагогами собрались самые разные люди. Но всех без исключения объединила любовь к родному краю и природе, к своей малой родине.

Всех участников праздника сердечно поприветствовали директор школы-интерната Светлана Глинская и заместитель директора Светлана Страздина, инициатор и один из главных организаторов встречи. А затем по залу, задавая тон всему мероприятию и поднимая настроение, разлился «Починковский вальс» на слова замечательного местного поэта Анатолия Трянина в исполнении ветерана педагогического труда, участника освоения целины Эдуарда Генриховича Страздина. Еще один

славный наш земляк, строитель космодрома Байконур, участник ветеранского хора «Радость» Юрий Александрович Душенков спел песню о Починках и «Нижегородский вальс».

Затем настал черёд выступления местных поэтов. Под бурные аплодисменты слушателей свои стихи прочли ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки Ольга Гусарова и уроженец посёлка Ужовка, переводчик, знающий семь иностранных языков, преподаватель воскресной школы при храме Преподобного Серафима Саровского Алексей Захаров.

Разве года – это беда, коль душа молода, а доброму и веселому сердцу не хочется покоя? Всех без исключения поразили виртуозным исполнением «Починковской кадрили» неугомонные затейницы Руфина Вахутина и Раиса Курицына из районной организации ВОИ.

## Святая к Родине любовь

Вместе со всеми словно бы незримо присутствовал в этот день в зале ушедший в вечность вдохновенный певец родного края и природы Анатолий Трянин – много раз звучали его стихи. Одно из них, о Починках, прочла педагог школы-интерната Людмила Серебрякова, а Эдуард Страздин поделился воспоминаниями о своём друге-поэте, рассказал, каким замечательным, ярким он был человеком.

Никак не могли остаться в стороне и хозяева праздника

– педагоги и учащиеся школы-интерната.

Музыкальный руководитель Вера Кулагина исполнила несколько песен о Родине, аккомпанируя себе на гитаре. Проникновенные стихи о сёлах района, их истории и судьбе прочла их автор, педагог школы Марина Улыбина. А как ярко и образно рассказал стихотворение Сергея Михалкова «Будь человеком!» победитель районного конкурса чтецов Витя Сапегин (8 класс)! Ребята с увлечением рассказы-

вали о населённых пунктах, где они родились и выросли.

А потом Светлана Страздина подвела итоги проходившего в школе конкурса «Красота родного края». Рисунки ребят были представлены в зале.

Подводя итоги праздника, завершившегося чаепитием, директор школы-интерната Светлана Глинская от души поблагодарила гостей за участие во встрече и вручила им подарки.

**Евгений ВАСИЛЬЕВ**  
Фото автора



## решения разные

на коляска! Глядя на нее, они бы забыли о страхе перед уколом! И государству польза...».

Порой случается так, что бизнес-проект вырастает из проекта общественного. Именно так получилось у председателя Некоммерческого партнерства информационной поддержки и содействия интеграции инвалидов «Открытый мир» Оксаны Заикиной. В своей работе она сделала ставку на fashion-индустрию.

«Эта сфера, как никакая другая, близка самой сути женщины, – считает Оксана. – Мы создали школу красоты для особенных персон «Шаг к совершенству». В ней девушки получают профессию визажиста. Конечно, не все они стремятся стать профессионалами, кто-то учится для себя. Нашим партнером стала школа стилистов «Персона». Как видите, бизнес поддержал нашу инициативу. Еще один проект – интеграционные показы Недели моды в Москве. Наши девушки наравне с остальными моделями выходят на подиум. Так мода реагирует на современные тенденции интеграции инвалидов в общество. Хотя я бы назвала этот процесс иначе: это общество наконец-то начало интегрироваться в реальную жизнь, в которой есть не только здоровые и богатые.

Наша цель – чтобы подобные показы перестали быть проектами, чтобы они стали повседневным событием нашей

жизни. И сейчас мы работаем над созданием модельного агентства, подводя под него хорошую правовую базу».

Впрочем, здесь Москва оказалась в роли догоняющего. С 2011 года в Томске успешно реализуется проект «Особая мода». В его рамках еще в марте 2012 года была открыта первая в России школа моделей с инвалидностью. Правда, цель у инициаторов несколько иная.

«Суть нашего проекта заключается в социальной и физической реабилитации через участие в творческом процессе создания моды для людей с инвалидностью, – рассказала его автор, председатель Томской областной организации Всероссийского общества инвалидов Ирина Дорохова. – На протяжении года идет процесс тренингов и творчества, в котором участвуют психологи, стилисты, реабилитологи, хореографы и эксперты разных отраслей, а главное – сами люди с инвалидностью. В конце года мы организуем гала-показ с участием известных модельеров страны, творческих коллективов и приглашенных VIP-персон. Преодолев

первые барьеры, сделав первые шаги от одиночества к общению, от замкнутости к публичности, наши ребята обретают главное: уверенность в себе. Это и есть основной результат, который позволяет им изменить свою жизнь к лучшему, раскрыть свои возможности, жить полноценно».

Впрочем, на конференции было немало тех, кто продолжает заниматься классической общественной деятельностью.

«подавляющее большинство участников нашей работы – это женщины, – особо подчеркнула председатель Московской городской организации ВОИ Надежда Лобанова. – Только женщине с ее добротой, мягкостью, чуткостью и терпением под силу подобрать наиболее точные аргументы, чтобы деликатно, но настойчиво убедить чиновника оказать инвалиду именно ту помощь, в которой он особенно нуждается. Только женщина может найти нужные слова для поддержки каждого инвалида, чтобы он с радостью влился в наш большой и дружный коллектив и раскрылся навстречу новой интересной жизни. Все наши активистки сами являются инвалидами, не получают заработной платы, и тем ценнее их бескорыстная работа сегодня. Тем большее уважение вызывает их желание оказать помощь тому, кто в ней особенно остро нуждается, их неизменная добросердечность, природная скромность и удивительная тактичность».

Отличный пример такой активистки – Алена Бекишева, учредитель Региональной общественной организации «ПараПлан» и солистка творческого интеграционного коллектива «Друзья На Колесах» (ДНК)

из г. Дзержинска Нижегородской области. На форум она приехала вместе со своим партнером по общественной работе и сцене, председателем «ПараПлана» Михаилом Четвертаковым.

Как рассказали ребята, благодаря в том числе и их усилиям, жизнь в Дзержинске кипит! «В прошлом году мы впервые провели фестиваль «Волжский парадест». Он настолько понравился, что буквально на днях мы получили грант на проведение второго фестиваля», – делится успехом Михаил.

«Мы гордимся своими делами – подхватывает Алена. – Но, к сожалению, администрация нашего города не помогает, только кормит обещаниями. С поддержкой мы бы сделали еще больше, причем безвозмездно, от чистого сердца! А чтобы люди видели, что и в нашем положении можно жить интересно, на позитиве, мы создали группу ДНК и радуем всех своим творчеством!».

Порадовали они и собравшихся в Мосгордуме, исполнив свою фирменную песню «Окрыленные мечтой». А взамен получили совет от Уполномоченного по правам человека в г. Москве Татьяны Потяевой: «Обратитесь за помощью к Уполномоченному по правам человека по Нижегородской области Надежде Отделкиной. Ее начинания губернатор поддерживает!».

В конце конференции в качестве поздравления всем женщинам прошел интеграционный показ весенне-летней коллекции известного российского дизайнера Ольги Каурцевой, которую представили модели с инвалидностью, приехавшие из разных регионов России. Отличительная черта всех платьев новой коллекции – лиф на корсете, который выразительно подчеркивает женственность. По мнению молодого дизайнера, именно так должна выглядеть россиянка. Не знаю, станет ли платье от Ольги Каурцевой символом русской красавицы, но участницы показа выглядели в них ослепительно! Впрочем, они хороши в любом костюме – просто потому, что любят жизнь и умеют делать ее полноценной.

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото Константина КАПУНОВА,  
Дмитрия Сорочинского, Ольги ШУТЬ

