



И один в поле воин

Наша трудовая пятница

Более 14 тысяч человек приняли участие в общегородском Дне труда Нижнего Новгорода 13 октября. С улиц Нижнего Новгорода было вывезено около 1800 кубометров мусора. Среди участников были и члены Автозаводской РО ВОИ.

Сотни людей из разных учреждений и общественных организаций вышли, чтобы очистить парк Славы, территории рынков, учебных заведений, предприятий и организаций.

В маленьком сквере перед офисом Автозаводского общества инвалидов порядок наводил актив организации.

У своего здания мы собрались утром. Пришли в первую очередь председатели первичных организаций. Да и кому, как ни нам быть правофланговыми на этой трудовой вахте! Значит, нам и грабли в руки.

Однако грабли, лопаты и метлы нашим рукам достались весьма посредственные. Администрация района не сочла нужным выделить инвалидам инвентарь для «эко-

логического десанта». А ведь наш председатель Татьяна Николаевна Кондратьева вовремя и по форме подала заявку на участие в трудовой пятнице.

Пришлось обходиться старыми офисными запасами. А кому не досталось и этого, вынуждены были сгребать мусор и опавшие листья просто-напросто своими палочками - костылями. Настроение спасли старая автозаводская заправка и солнечный день. После работы на воздухе все, кто не торопился по делам, с удовольствием посидели в офисе за чашкой чая с пирожком.

Владимир АНДРЮШИН,
председатель п/о Автозаводской РО ВОИ

↓ И я там был

И это всё – наш край Нижегородский

Кажется, нет на нижегородской земле таких туристических маршрутов, которые не «освоили» бы члены Сормовской районной организации ВОИ. Но Галина Ильинична Дезорцева, отвечающая в «районке» за туризм, находит всё новые и новые. Недавно она предложила нам отправиться на север Нижегородской области, в Поветлужье.

И вот –
«В страну людей,
Ветлугой породнённых,
Путь непосед, познаем
окрылённых,
В «медвежий угол»,
как сказали бы стари,
Мы едем к людям
в царствие тайги,
Где русская с марийской
культуры
В гармонии, как ноты
партитуры».

От Нижнего до Ветлуги, районного областного подчинения, 250 км, но на полпути между этими городами есть ещё и город Красные Баки, куда мы тоже вознамерились заехать. Краеведческие музеи этих двух городов известны далеко за пределами нашего края.

Красные Баки. Считают, что поселение Баки возникло на месте марийского городища. Красным оно стало после революции – в 1923 году. Его основанием считают 1617 год. Предполагают, что название произошло от реки Баковка, впадающей в Ветлугу.

Бунтарский дух XVII века не обошёл эти края. Баки стали ставкой рязанского атамана Ивана Долгополова. В ту пору село Баки с прилегающими к нему деревнями принадлежало стольному князю Львову. Сам князь в такой глуши, понятное дело, не жил, а управлял вотчиной приказчик. Управлял так, что жизнь крестьян была хуже горькой редьки: подати и оброки были здесь установлены непомерные. Участь приказчика решили рязанские казаки, пришедшие в эти места: он был казнён.

В этом таёжном краю лес был основным источником дохода. Рыба, зверьё – не в счёт. Торговали лесоматериалами и продуктами первичной переработки – мочальными рогожами, древесным углём, смолой, берёзовым дегтем, бочками и многим другим. Но главным был лес. При Петре I окрестные леса были записаны в корабельные, и

за самовольную вырубку виновные строго наказывались.

Из лесоматериала собирали беляны – своеобразные суда из досок и брусьев – и сплавляли их по Ветлуге и далее по Волге в безлесные районы страны, где лес стоил дорого. Крестьяне выращивали в этом краю и рожь со льном. Рожь кормила, лен одевал. И всё же лес был главным!

Здесь, в Поветлужье, образовалась когорта лучших в стране лоцманов. Ветлуга – река со сложным, извилистым фарватером, и от умения лоцманов во многом зависел успех сплавки леса.

Лучше всех умели вязать плоты и строить беляны крестьяне князей Трубецких, владевших этими землями с первой половины XIX века. Местные плотники были настолько искусными судостроителями, что в 1937 году им был дан заказ построить два судна для съёмки фильма «Волга-Волга» - «Северяга» и «Лесоруб».

Это и многое другое мы узнали в Краснобаковском историко-краеведческом музее, который гостеприимно открыл перед нами свои двери. Музей существует с 1968 года. Его первым директором был заслуженный учитель РСФСР Николай Галактионович Тумаков. Экспонаты для музея собирали, как говорится, всем миром. Гордость музея – комната Александра Петровича Трубецкого, богатого лесопромышленника, мецената и благотворителя, в доме которого с 1998 года и располагается музей. В настоящее время в музее более 3000 экспонатов, подаренных жителями района безвозмездно.

В коллекции музея нам представили дюжину старых самоваров. Об одном из них поведали интереснейшую историю.

Жил в Красных Баках лоцман. Жил в Баках ещё тогда, когда они красными не были. И был у него самовар, большой, чтоб на всю семью хватало. В тридцатых годах прошлого столетия

стали жителей в артели загонять. Лоцман не пожелал отдавать в общий котёл заработанные деньги. Тогда власть обложила единоличников таким налогом, что не расплатиться. Не можешь платить деньгами, плати имуществом. Пришли описывать имущество и к лоцману. Семья только что села чай пить. Самовар-то жалко! И спрятали домашние горячий самовар бабушке под сарафан! Так и сидела бабка на нём, потела, но самовар не выдала. Теперь этот самовар красуется в музее.

Много узнали мы об истории края, быте народов, населяющих край, о современных Красных Баках. С большим удовлетворением мы покидали этот гостеприимный город. Наш путь в Ветлугу.

Город Ветлуга является одним из древних поселений на реке Ветлуга. Считается, что на этом месте в XIII веке правителем марийского Ветлужского княжества был основан город Юр (рядом с рекой Юрьевка). В первой половине XVII века правобережье было уже заселено русскими, и предполагают, что на месте этих поселений и образовалась нынешняя Ветлуга. Селение росло и в 1778 году, по указу Екатерины II было преоб-

разовано в уездный город. Город и сейчас сохраняет ту планировку, которую повелела выполнить императрица – прямые улицы, разбивающие город почти на равные квадраты.

Итак, мы едем в древний город. Путь не близкий. Через таёжный лес левобережья реки Ветлуги

В городе нас ждут в краеведческом музее, одном из старейших музеев Нижегородской области. Основан он в 1918 году по постановлению Ветлужского реввоенсовета. Основателем музея был педагог и большой мастер по изготовлению чучел животных Иван Иванович Разумов. Жемчужина музея – диорама, изготовленная художником В.Н. Курановым и «населённая» чучелами животных в исполнении Разумова. Диорама позволяет посетителям побывать сразу в четырех временах года и познакомиться с фауной Ветлужского края. В музее хранится великолепная коллекция бабочек.

На втором этаже, в центральном выставочном зале можно увидеть предметы быта местных жителей, оружие времен Петра I. Здесь же представлены великолепно исполненные пейзажи местных художников. В

экспозиции крестьянского быта музей бережно хранит предметы русской старины. Только в таких музеях сегодня и можно увидеть деревянную соху и борону, жернова, ткацкие станки, без которых не обходились хозяйки того времени, прялки, домотканную одежду с искусно вышитыми узорами.

Важное место в музее занимают экспозиции, посвящённые Великой Отечественной войне. Ветлужане гордятся своими земляками, как воинами, так и тружениками тыла, внесшими вклад в победу над фашизмом.

Ветлужский край – край лесной. Лес кормит и обогревает местных жителей. До них ещё не дошло «голубое топливо». Поэтому при обзорной экскурсии по городу мы обратили внимание, что важным атрибутом его облика являются поленицы дров у всех домов. Однако ветлужане не унывают, и это мы почувствовали в общении с ними.

Отобедав в кафе с символическим названием «Мечта», мы поехали в Нижний, полные впечатлений и надежды, что и до ветлужан дойдёт, наконец-таки газ, как символ цивилизации.

Юрий ЧЕРНИГИН,
член Сормовской районной организации ВОИ



Одна экспозиция интереснее другой