



ЗАТЕПЛИ СВЕЧУ ПЕРЕД ИКОНОЙ...

19 августа Карповская церковь отметила 200-летний юбилей!

В этот солнечный светлый день митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенской (Карповской) церкви, которой в этом году исполняется двухвековой юбилей.

Богослужение прошло под открытым небом на обновленной площади около храма. На помосте под шатром был установлен переносной алтарь, в центре расположена старинная храмовая икона праздника Преображения Господня. После богослужения состоялся крестный ход вокруг церкви.

Поздравляя прихожан с 200-летием храма, глава Нижегородской митрополии сказал о его особой роли в жизни горьковчан в годы богоборчества.

«Этот храм особым образом послужил всем нижегородцам в XX веке. Во времена лихолетья он был одной из трех церквей, где регулярно совершались богослужения. Здесь сотни тысяч нижегородцев принимали святое Крещение, притекали, как к живоносному источнику, на исповедь и приобщались Святым Христовым Тайнам», – сказал митрополит Георгий.

За пять лет подготовки к юбилею была восстановлена роспись в храме, позолочен иконостас, возрожден главный колокол, отреставрирована одна из главных святынь храма – Животворящий Крест Господень конца XVIII века, отреставрированы старинные храмовые иконы, благоустроена прихрамовая территория, отреставрированы фасады...

«Карповскую церковь без сомнения можно назвать жемчужиной Молитовского благочиния. Купола храма видны издали, с Мызинского моста и верхней части города. Надеемся, что храм теперь будет только хорошеть и преображаться», – отметил Алексей Глазов, исполняющий обя-



занности главы администрации Ленинского района.

К юбилею храм снова обрел свой «голос». На колокольню вернулся 4-х тонный колокол-благовестник и еще 12 колоколов. Все они изготовлены на заводе Николая Шувалова в г. Тутаеве Ярославской области. Так что в день двухсотлетия все прихожане и жители окрестных улиц смогли услышать праздничный звон...

*Вновь в душе рождаются стихи,
Непривычным вдохновенным слогом...
Отпусти мне, батюшка, грехи –
Я хочу покаяться пред Богом.*

*Голову смиренно преклоню,
Затеплю перед иконой свечку,
И как будто в бездну загляну,
В светлую божественную вечность.*

*У меня грехов – не сосчитать –
В буйство плоти иногда владаю,
Нет желанья истину искать
И слова молитвы забываю...*

*Отпусти мне, батюшка, грехи,
Усмири греховные желанья,
Я надеюсь, Бог меня простит –
Слабое, ничтожное создание.*

*Истина откроется любви,
Сердце распахнется для свершений,
Отпусти мне, батюшка, грехи,
Прогони греховные сомненья...*

Автор стихотворения Сергей Ионов – прихожанин карповской церкви. Сотрудник областной социальной газеты «Здравствуйте, люди!». Крещен. Венчан с женой Антониной в Карповской церкви.

**Владимир ДОЛГОВ,
фото автора
и Алексея ЧУХИНА**



Кстати

Спасо-Преображенская (Карповская) церковь возвышается на левом берегу Оки г. Нижнего Новгорода. Это один из трех нижегородских храмов, где богослужения продолжались и в советское время. Церковь когда-то была приходским храмом села Карповка, которое располагалось вдоль дороги на Нижегородскую Макарьевскую ярмарку. В XX веке храм вошел в черту города. Место, на котором впоследствии расположилась церковь, достаточно древнее. Ещё в XIV столетии в Стрелицком стане Заочья была основана заимка Карповка, в своем названии сохранившая имя первопоселенца – бортника Карпа.

В XVI веке деревня Карповка значилась в числе старых государевых бортных весей Нижегородского края. Деревянный храм повелел построить нижегородский епископ Питирим (1719 – 1738) в 1722 году. Несколько раз деревянная Карповская церковь горела, поэтому нижегородский епископ Моисей (1811 – 1825) предложил жителям села выстроить более величественный каменный храм. В 1817 году нижегородским епископом Моисеем был торжественно освящен новый трехпрестольный храм в честь Преображения Господня. Он был построен по проекту губернского архитектора Ивана Ивановича Межецкого в стиле классицизма.

Во второй половине XIX века Карповская церковь была единственной на всю округу и в престольные праздники не могла вместить всех желающих, храм был перестроен архитектором Робертом Яковлевичем Килевейном. Вместо однокупольного он стал пятикупольным, окна второго этажа трапезной получили рельефные наличники с треугольными фронтонами, поднявшимися над карнизом кровли.

Выстоял этот храм и под бомбежками фашистской авиации, продолжались здесь богослужения и в годы гонений за веру, уцелел он и в тот период, когда в Нижнем Новгороде стирали с лица земли православные церкви и кладбища.

...По чьим молитвам выстояла наша церковь, ведомо только ГОСПОДУ.