



Под светом софитов.

любовь



Фото с шаманом – в семейный архив.

ЕЩЕ один красивый уголок на берегу нашей могучей Волги – Татарстан. Эта республика покорила своим гостеприимством всех, кто навещается в ее живописные края. Казань стала одним из самых красивых городов страны. Великолепие огней ночного города, величие храмов, центральная мечеть завораживают. Хлебосольство же здесь – в традиции с древних времен.

Об этом пели со сцены фестиваля Ольга Мурзаева, Таисия Заделенова и Галина Ганева. «Тот город, что моей судьбой мне выбран родиной любимой» – на три голоса, «а капелла», по-русски. И показались они всем такими родными: в расшитых золотом вишневых сарафанах, в богатых круглых кокошниках на головах. А в конце номера так душевно приложили кружевные крошечные платочки к сердцу и таким широким жестом махнули ими от сердца и до полу, что даже слезы проступили на глазах. Свои! Родные!

РОДИНА дымковской игрушки Киров – особое место. Край

красоты и мудрости. Город добрых людей и добрых дел. Только здесь есть памятник – копилка собаке, которая собирает средства на содержание бездомных животных.

Киров прислал на фестиваль удивительных людей. Талантливых в разных жизненных ипостасях. Но главным своим достоянием они все же считают умение жить в гармонии с миром. Об этом пели Галина Блинова под аккомпанемент гармониста-виртуоза Анатолия Сланчева и Сергей Бушмакина.

У гармониста Сланчева, к слову сказать, был и отдельный номер: маленькое музыкальное шоу, которое очень понравилось зрителям.

ЧИТАЙТЕ древние традиции и имеет свои городские легенды город Самара. Это маленький оазис большой сердечности.

Самарцы на спортивных соревнованиях выделялись среди других яркими спортивными костюмами и сверкающими значками. Это было утром. А вечером того же дня свою концертную программу начали до боли родной мелодией «Ах, Самара, городок», решив уже не выделяться, а слиться с многонациональной аудиторией.

И в самом деле, припев подхватил весь зал, скандируя «Беспокойная я!»

Однако песня оказалась с сюрпризом. После знакомого всей России припева пошла куплет... про фестиваль «Дружба народов», про всех и каждого из сидящих в зале. Как собрались из разных местечек. Как радовались встрече, как удивлялись красоте города хозяев фестиваля. Как красиво и вкусно прожили здесь три дня... Ах, Самара городок!

– Когда человек в тридцать

пять лет становится инвалидом и не знает куда деться, когда он лишился физической крепости, а интеллектуально ничего не потерял, это трагедия, – говорили накануне вечером члены творческого клуба «Надежда» Самарской областной организации БОИ. – И создавая в начале этого века свой клуб, мы хотели, чтобы наши люди с его помощью нашли стержень, который помогает жить. Мы проехали по всему региону, по всем городкам, деревенькам. Открыли целую плеяду талантов. Лучших сегодня привезли в Нижний Новгород.

ПЕНЗА. Хлебосольный край, красота волжских раздольев. Здесь провел детство Лермонтов. Около Лермонтовских Тархан творил литературный критик Белинский. В этих краях набирался сил знаменитый режиссер Мейерхольд. С этим местом связана судьба великого врача Бурденко. Современность не менее интересна, чем прошлое. В этом году в Пензе прошел всероссийский сабантуй.

Пенза на фестивале пела потатарски. Хавва Мяжитова – в зеленом бархате и белой вайли из-под изумрудной тюбетейки – исполнила песню «Эх, Тала-Тала!»

В ПОВОЛЖЬЕ среди других братских народов живет трудолюбивый мордовский народ. Мордовия – многонациональная гостеприимная республика с ярко выраженной светотехнической и машиностроительной промышленностью. Здесь крупные культурные центры и сельскохозяйственные районы.

На сцене фестиваля с музыкальным творчеством Мордовии участников и гостей познакомила Елена Мамаева. Она исполнила поурри из лучших песенных номеров современности. Зал не только внимательно слушал вокалистку, но и с удовольствием смотрел на красивую девушку в национальном костюме. Мордовский девичий наряд – это белый костюм с малиновыми полосами по бокам. Малиново-золотая шапочка с лентами за плечами. Пояс, обвешанный маленькими кисточками. Очень красиво.

Концерт завершился общей песней, которую предложила исполнить ведущая праздника Елена Белянина.

Когда зазвучал припев: «Пусть миром правит любовь!» люди поднялись из своих кресел, взяли за руки и вскинули их над головами, качая в такт:

*«Пусть миром правит любовь!
Так было и так будет вновь
Пока живут на свете люди.
Пусть миром правит любовь!»*



Как родная меня мать провожала...

благодарность они развернули перед участниками фестиваля картинку своей деревенской жизни. Песня-спектакль «Яблонево сад», удмуртский обряд «Проводы в армию»...

Пели и говорили по-удмуртски, да. Но главное было понятно, потому что уже есть знаменитое «Как родная меня мать провожала, тут и вся моя родня набегала» и «Если смерти, то мгновенной, если раны небольшой». Да и просто потому что показали все как в жизни. И девичью головку на плече парня. И строгий наказ отца новобранцу. И всплакнувшую бабушку, тихонько промокнувшую глаза уголком платка. А язык – удмуртский ли, марийский, русский – какая по большому счету разница! Ведь все мы – одна семья.



Пусть миром правит любовь.