нашем доме родном...

листам – объяснял как возможность мыслями и чувствами вернуться в то прекрасное время. Оттуда получить заряд энергии и оптимизма на новый виток общественной работы.

И поэтому сама идея проведения таких песенных праздников – отличная мысль. В общей массе современных кричащих скороговорок под электронные звуки – народная хоровая песня теряется на периферии. И тем не менее живет в памяти и в душах людей. Может быть, несколько наивными покажутся сегодня слова этих песен, но почему-то подкупают они именно своей простотой и открытостью. А для профессиональных композиторов, песни которых, как говорится, ушли в народ, это, наверное, лучшая похвала за творчество.

Один из таких композиторов – автор песни «Молодой агроном», ровесник самых старших участников фестиваля «Битва хоров» Григорий Пономаренко. Как и многие деревенские мальчишки, он начал играть на гармошке еще до школы. Начинающим баянистом он играл с концертной бригадой на полях в Великую Отечественную и сочинял песни почти до конца XX века. На памяти его ровесников – хоровой или под гармошку популярной народной песне, такой родной и повсеместной, постепенно отводили место «в углу». А ведь именно их пела вся страна и многие искренне верили, что песни эти – народные. Это картинки природы, быта, первой любви, человеческого тепла. Едва появившись, такие песни становились застольными.

«Хороша земля – мой край дорогой. Люблю тебя всей русской душой!» – пел на фестивале павловчанин в нарядной косоворотке, 65-летний хорист Валерий Соболев, единственный в женском коллективе. Трудно представить, в каком поколении его семья знает эту мелодию. Она звучала рядом с его бабушками, с мамой, сестрами и подругами. Она и сегодня трогает своей красотой и лиричностью, вызывая желание радоваться простым вещам.

А ФЕСТИВАЛЬ шел своим чередом, удивляя все новыми открытиями. Одним из приятных сюрпризов стало выступление хора ветеранов и инвалидов Арзамасского района под руководством Александра Мурашова. Дипломант областных конкурсов «Салют победы» (2010), «Вишневая метель» (2013), «Чтобы пела душа и жила Россия» (2013) вышел на сцену «Битвы хоров» в костюмах, стилизованных под казачьи. Женщины – в платках и кофтах с «ситцевым» рисунком. Мужчины – в белых «домашних» рубахах с каймой.

«Песня пусть начинается,
До небес поднимается,
Светом пусть наполняется,
Как заря.
Посидим по-хорошему,
Пусть виски запорошены,
На земле жили-прожили
Мы не зря...»

Разве это не про каждого из нас? Так как же тут останешься равнодушным к песням на слова Роберта Рождественского!

Об арзамасцах, как и многих других, нужно писать отдельный рассказ. Мы это как-нибудь сделаем. Сейчас же, забегая вперед, скажем об их выступлении двумя самыми важными словами: они победили. Хор ветеранов и инвалидов Арзамасского района стал лауреатом смотра хоровых коллективов Нижегородской областной организации, посвященного 30-летию Всероссийского общества инвалидов.

ЗВАНИЕ лауреата завоевал и Народный хор ветеранов и инвалидов Большемурашкинского района. Еще один претендент на будущий большой рассказ на страницах газеты, он занял второе место. Руководитель музыкального коллектива Анна Сипаева смогла привлечь к работе с хористами талантливый дуэт баянистов: Владимира Огезина и Александра Троицкого.

Большемурашкинцы исполнили патриотическую песню «Ветераны», лирическую «Материнское сердце» и народную «Под окном высоким». В их выступлениях как всегда покорила высокая культура исполнения, хорошее двухголосие, богатые костюмы. В этот раз хористы вновь сумели показать своеобразный характер каждого музыкального произведения.

ЗВЕЗДОЧКОЙ концертной программы «Битвы хоров» можно назвать выступление известного в Нижнем Новгороде хора Советского района «Оптимисты». Их номер с аккомпанементом хохломскими ложками украсил бы и межконтинентальный смотр народных талантов.

Представляя «оптимистов», ведущая рассказала, что хор создан 29 лет назад. В первом составе было всего 8 человек. Шли годы, состав коллектива менялся. Количество вокалистов увеличивалось. Со временем оптимисты стали активно принимать участие в мероприятиях района, города и области. За это не раз были награждены дипломами, почетными грамотами, ценными подарками.

Интересно, что на фестивале «Битва хоров» программу «оптимистов» вела сама председатель Советской районной организации ВОИ Любовь Зернова. В то утро во время концерта, кстати, ее поздравляли с днем рождения. Хор – драгоценная забота председателя Зерновой. Каждый вокальный номер Любовь предваряет поэтическими строками.

Щедрая великая страна,
Боль моя, любовь
моя и нежность!
Где еще такая тишина,
Где озера не имеют дна,

Где леса стеной
до океана?
Нет такой другой –
она одна!

Ярко-голубые сарафаны, серебристые блузки – певческая команда смотрелась как васильковая поляна на опушке леса. «Нет без поля России, где высокая рожь», «И если в поход страна позовет, за край наш родной мы все пойдем в священный бой!» - хор под руководством Людмилы Калининой и аккомпонемент баяниста Валерия Рябинина звучал очень патриотично.

И тем изумительнее была мгновенная перемена, когда в руках хористов вдруг появились расписные хохломские ложки и заливисто заиграла гармонь. Песня «Веселые ложкари» в обработке Валерия Рябинина вызвала неподдельное оживление в зале. В ткань музыкального номера вплели не только ложечный перестук, но и лихие посвисты, и озорные подголоски.

Да, это оказалась самая веселая и добрая «битва», какую можно представить – битва наших хоров.

В число лауреатов фестиваля вошел еще один коллектив ВОИ – хор Дивеевской районной организации общества инвалидов под руководством Анастасии Шмаковой.

Темно-красные струящиеся блестками концертные костюмы выглядели очень романтично.

«В краю родном
забытая частица –
Я весь натянут
как струна.
Сюда спешу святой
воды напиться –
К тебе, моя родная
сторона!»

Это четверостишье предваряло песню о родном Дивееве, исполненную с большим чувством и мастерством. «Зорька предрассветная, россыпь серебристая. В ней мечта заветная – песня сердцу близкая. Хорошо в Дивееве летнею порой. В Вичкинзе купается ветер озорной».

Еще одним музыкальным номером из обязательного конкурсного репертуара дивеевцев стала лирическая «провожальная» «Ой, играй гармошка!». А также прозвучала веселая «Улыбнись», которую сочинил замечательный поэт - первый председатель Дивеевской районной организации ВОИ Сергей Трусов: «Улыбнись солнцу, ветру, траве, чтобы легче жилось на земле».

А ЗАВЕРШИЛ программу фестиваля воскресенский хор «Наследие» под руководством Сергея Лаптева. Его выступление справедливо назвать особенным. Если остальные коллективы пели под пианино, баян, аккордеон или под музыкальную запись-«минусовку», то «Наследию» аккомпанировал настоящий ансамбль русских народных инструментов – воскресенская «Околица». И этот факт, и хорошие голоса, и удачный выбор репертуара, и изумительной красоты костюмы черного бархата с золотистыми пелеринами – все это сопутствовало успеху. От прелестного вальса «Давайте сначала – от поля и речки, давайте от мамы, давайте от печки» до величественного гимна жизни «Широка страна моя родная» – все было сделано так интересно и так профессионально, что благодарные зрители кричали «Браво!».

ВСЕ прекрасное имеет финал. Наш фестиваль завершился «открытым уроком» старшего преподавателя Нижегородской консерватории Семена Зайдеса – именно так назвал свое общение с хористами известный музыкант. Он дал оценку коллективам, охарактеризовал сильные и слабые стороны некоторых из них. Предложил очень полезные рекомендации по манере пения. Назвал лучших, занявших ступени почета.

Повторим, что первое место завоевал хор ветеранов и инвалидов Арзамасского района. Второе разделили Академический хор города Лыскова и хор «Надежда» Володарской РО ВОИ. И третье место жюри присудило также двум музыкальным командам: хору Дивеевской РО ВОИ и народному хору ветеранов и инвалидов Большемурашкинского района. Ну и победила, как всегда, дружба!

Эдуард Житухин и Семен Зайдес вручили цветы, дипломы, подарки и денежные премии. И конечно, поздравили всех с наступившей весной!