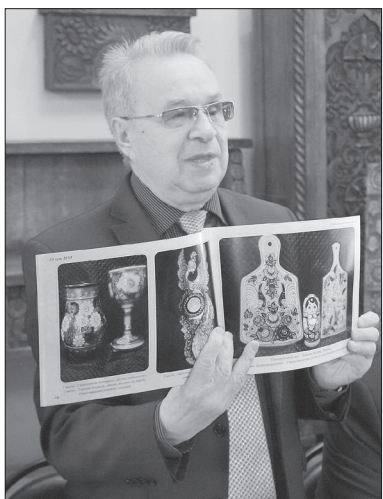




✓ Предновогодний репортаж

Вдохновение –

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

МУЗЕЙ потихоньку наполняется победителями конкурса из разных городов Нижегородчины. Дипломанты подходят к организаторам – сотрудникам облВОИ, уточняют моменты программы дня. Наконец рассаживаются на длинные лавки светлого дерева – под стать музейным экспонатам. Церемонию открывает заместитель председателя областной организации «ВОИ» Светлана Барабанова.

– Мы рады очередной встрече с участниками областного конкурса декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Конкурс, итоги которого мы собрались подвести, – лишь небольшая часть огромного фестиваля «Вместе мы сможем все», который шел на протяжении всего этого года.

Светлана Петровна рассказывает о колоссальном успехе, который имел конкурс у участников и зрителей. Только за первый месяц юбилейного года разместившуюся в правлении выставку работ посетило более восьмисот человек. А после того, как этот успех закрепили выпуском альбома «Нижегородские промыслы», экспонаты увидят тысячи.

Слово предоставляется председателю НОООО ВОИ им. Александра Невского Эдуарду Александровичу Житухину.

– Радует то, что с каждым годом число участников это-

го традиционного для нашей организации смотра талантов народного творчества растёт, – улыбаясь говорит руководитель областной организации. – 33 местных организации, 278 авторов, 850 работ – вот его сегодняшние итоги. Это в несколько раз больше, чем в начале этого проекта. Мы благодарны вам за стремление поддерживать лучшие традиции нижегородских промыслов. Лучшие его образцы, изготовленные вашими руками, мы планируем предложить для международного конкурса «Филантроп».

КСОБРАВШИМСЯ обратился также председатель жюри – генеральный директор Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области Николай Гордеевич Смирнов.

– Я радуюсь и восхищаюсь, открывая каждую страничку вашего замечательного подарочного альбома «Нижегородские промыслы», рассматривая каждый ваш маленький шедевр. Бесконечно благодарю за такую возможность моего доброго друга и соратника, бесконечно уважаемого мной человека – вашего лидера Эдуарда Александровича. Если бы не инициатива руководства вашей областной организации, мы бы не открыли столько талантов, прославляющих традиции нижегородских промыслов.

Слова приветствия прозвучали в тот день и из уст хозяйки территории – директора музея

жественных промыслов Лилии Николаевны Новоженовой, от начальника отдела Законодательного Собрания Нижегородской области Татьяны Гильзовой Игониной.

ИВОТ долгожданная церемония награждения. Провозглашается номинация. Объявляется занятое место. Вызывают дипломанта. Рукопожатия, подарки, фотографии на память. Кто-то из победителей смущенно улыбается, кто-то готов сказать ответное слово. Но ни один не отказывается от интервью родной областной газете «Здравствуйте, люди!».

Мастерица Лидия Лебедева – председатель первичной организации села Сыратино. Лидия Ивановна делает цветы из шелка, вышивает цветными нитками, плетёт ажурные салфетки, вяжет коврики из подручного материала – вплоть до целлофановых пакетов.

– В моей колхозной первичке 36 человек, – рассказывает мастерица. – В председатели я шесть лет, а в конкурсе участвую впервые. Хотя увлеклась этим делом давно – во время поездки в санаторий. Там мне показали, что такое оригами. Я сделала двух лебедей и три грибочка, сейчас они стоят в комнате у моей внучки Ирошки, она работает в университете имени Лобачевского. Сейчас кроме меня рукоделием в нашей группе любят заниматься еще четверо.

Кстати, один из четверых – Николай Баранов. Цветоч-

ная ваза Николая Алексеевича заняла в областном конкурсе 1 место. При первом взгляде кажется, что она вышла из-под резца столяра-кудесника – десять рядов узоров с сотнями выемок-окошек, будто следов стамески. И только при близком рассмотрении понятно, что сделана она из бумаги.

ЕЩЕ одно первое место в номинации «Подделки из бумаги» присуждено Валентине Васильевне Хлюниной из города Бор. Она представила на конкурс белый в голубой цветочек набор посуды в технике «квиллинг». На подносе чашка с блюдцем, чайник, молочник и ложечка – сотни по-особому свернутых крошечных свитков узкой бумаги, сформированных как кружева из фарфора.

Бумажный же петух Татьяны Сергеевны Дедяниной из Советского района – живая птица в ослепительном оперении. Волшебный сундучок и два затейливых сосуда кстовчанки Марины Фигерас – реквизиты к арабской сказке «Тысяча и одна ночь».

Каждая работа – это настоящее чудо.

– На выставке в областном правлении конкурсные изделия располагались на столах и смотрелись отдельными работами, как бы выразиться, не очень привязанными к далекому автору – живому человеку с собственной творческой историей, – включается в разговор председатель Автозаводской районной организации Татьяна Николаевна Кондратьева. – А сегодня – вот они, авторы. У каждого своя жизненная нить, своя судьба и свой рассказ. И то, что правление организовало награждение у витрин с тысячами экспонатов в духе народного творчества, это замечательно. Ведь собрались здесь люди творческие. Посещение музея, наверняка, родит новые идеи. Смотрите, какой огонёк в глазах у мастериц. Это про них в подарочном альбоме сказаны слова под заголовком «Сила духа, мастерство и жизнелюбие». Приведите в пример их в газете, пусть люди еще раз прочтут и поймут, как это важно.

РАБОТАМ автозаводцев посвящено едва ли не одно

