



Закончился зональный этап фестиваля хоровых коллективов местных организаций Нижегородской областной общественной организации ВОИ, посвященный 30-летию Всероссийского общества инвалидов. Два месяца продолжалась «Битва хоров» в территориальных центрах Межрайонных советов областного ВОИ за право выступить в финале фестиваля, который пройдет в феврале 2018 года. Семь раз выезжало в районы компетентное жюри судить музыкальные ринги.

Восьмое судейство, поставившее в зональном этапе фестиваля точку, прошло в Нижнем Новгороде, где на сцене клуба имени Крино́ва встретились хоровые коллективы Приокского, Советского и Московского районов.

И с нами наша музыка

ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал клуба начал заполняться задолго до начала конкурсных выступлений. Приехали друзья и родственники самодеятельных артистов, «товарищи по партии», да и «случайных» зрителей собралось немало: одно дело прийти на концерт конкретного коллектива, другое – последить за творческим поединком нескольких. Есть, согласитесь, разница.

Пока за кулисами артисты облачались в концертные костюмы и распевались, болельщики в зале взвешивали шансы на победу своих команд. Все три хора – «Приокчанка» из Приокского района, «Оптимисты» из Советского и «Горница» из Московского – коллективы не сегодня подружившиеся со сценой, именитые, имеющие лауреатские звания и дипломы самых разных фестивалей и конкурсов.

Самый старый среди них (разумеется, не по возрасту хористов, а по дате рождения) - хор «Оптимист», который, по признанию председателя Советской районной организации ВОИ Любови Зерновой, стал неотъемлемой частью объединения инвалидов едва ли не вместе с официальным учреждением «районки». И, как подчеркнула председатель, за всё время существования организации хор не разу не распался, не уходил, так сказать «на перерыв», какие бы трудные времена «общественников» не накрывали. Менялся его состав, репертуар, менялись музыкальные руководители, а хор жил, давал концерты в домах-интернатах для престарелых и пансионатах для инвалидов, в госпиталях,

украшал выступлениями торжественные мероприятия своей организации.

Впрочем, касаясь, всё-таки, темы возраста участников хора, стоит отметить, что у «Оптимиста» есть своя «фишка», своя «особинка», свой талисман, если хотите. Практически всё время существования хора в нём поет Анатолий Иванович Бунин, участник Великой Отечественной войны. В этом году ему исполнилось 93 года, но его голос в составе мужской группы коллектива по-прежнему уверенно ведёт свою партию.

СОЛИДНЫЙ возраст за плечами «Приокчанки». Два года назад хор отметил 20-летие. Почти столько же лет им руководит Ольга Ивановна Лябакина, пришедшая в коллектив поначалу солисткой. Густой, красивый голос исполнительницы «выдвинул» её в ведущие концертных программ «Приокчанки». Подбирая стихотворные строки к музыкальным композициям, которыми славился и до сих пор славится хор, Ольга Лябакина постепенно перешла и к формированию его песенного репертуара. Основу его сегодня составляют патристические и лирические песни советских, российских композиторов.

Самым молодым коллективом, вышедшим в этот день на сцену клуба имени Крино́ва, оказался хор русской песни «Горница» Московской районной организации ВОИ. А между тем в следующем году ему исполнится 15 лет. Сколько за это время песен перепето, на каких только площадках ни выступал хор! Но любимой все это время остаётся сцена ДК им. Орджоникидзе, куда



Улыбка - фирменный знак "Оптимистов"



Поёт хор "Горница"



Конкурс ведёт Любовь Зернова

хористы регулярно приходят на репетиции. Она видела все музыкальные премьеры «Горницы», которые со временем собрались в обширный репертуар «на все случаи жизни». А случаев этих в жизни районной организации предостаточно: праздничные мероприятия районного масштаба, тематические фестивали песенного искусства, в которых участвует хор, выездные концерты.

С первого дня основания хора им на общественных началах руководит Александр Аتماжитов, священнослужитель Русской пра-

вославный церкви, приехавший в Нижний с Урала, где он тоже работал с хоровыми коллективами. Культура церковного песнопения, с которой хорошо знаком Аتماжитов, была принесена и в исполнительское мастерство коллектива. Его характерной чертой является многоголосье, и это выгодно отличает «Горницу» от других хоровых коллективов. Это не раз выдвигало хор в число лауреатов различных конкурсов и фестивалей.

ТАК было и на предыдущей «Битве хоров», проведённой пять лет назад правлением Нижегородской областной организации ВОИ по случаю 25-летия всероссийского общественного объединения инвалидов. Тогда «Горница» выиграла зональный конкурс и попала в финал, где, однако, уступила лысковчанам, заняв в итоге второе место среди 17 хоровых коллективов области. Поэтому на зональном этапе нынешнего фестиваля «Битвы хоров» именно «Горнице» многие прочили победу. Но получилось немного не так.

В соответствии с положением фестиваля каждый хор исполнял три произведения: по жанру одна песня должна была быть народной, другая – патристической, третья – по выбору коллектива.

«С репертуаром никто не ошибся, никаких отклонений не было, - заявила председатель жюри, заместитель председателя областного правления ВОИ Светлана Барабанова на оглашении итогов конкурса. – Более того, как положительный момент жюри отметило, что все три хора представили на суд жюри и зрителей песни, прославляющие наш край. И красота этих песен, и их исполнение брали за душу».

В исполнении «Приокчанки», которая по жребию выступала первой, это была песня «Ночи над Волгой» композитора Бутырского. «Оптимисты» включили в номинацию «Свободный выбор» народную песню «Весёлые ложкари» в обработку своего музыкального руководителя и по

совместительству баяниста Валерия Рябинина. А «Горница» в качестве таковой показала свою новую работу «Златая Русь».

Кстати, не только «Златая Русь» - все три названные песни, включённые в конкурсную программу, оказались премьерными, что говорит о творческом развитии коллективов, о поиске новых красок и в исполнительском мастерстве, и в репертуарной политике.

ПРОГРЕСС особенно заметным оказался у «Оптимистов», в коллектив которого два года назад в качестве дирижёра пришла Анаида Гаспаровна Пошенян. Её регулярные занятия с хористами по постановке дыхания, по технике распева (на общественных, заметим, началах) дали свои результаты – голоса в хоре зазвучали по-новому.

Мимо «ока» жюри это не прошло, и в итоговом протоколе «Оптимистам» было отдано первое место. Наповал, как призналась Светлана Барабанова, членов комиссии сразили «Весёлые ложкари», под музыку которых так хотелось пуститься в пляс! Беспроигрышная композиция хора «Горница» «Поклонимся великим тем годам», которую, как правило, зал слушает стоя, на этот раз проиграла: её хор исполнил и на предыдущей «битве».

Хору «Горница» досталось в этот раз второе место, на третьем – «Приокчанка». Но все три места призовые – дипломы, денежные призы и сладкие подарки достались всем.

«Да и не важно, как распределились места, - сказала в заключительном слове Светлана Барабанова. – Важно, что вы, дорогие мои, не сидите дома, а занимаетесь творчеством. И когда вы сегодня пели, я видела, как меняются ваши лица, как вас украшают улыбки, и даже морщинки на лицах разглаживаются. Вы становитесь молодыми. Недавно говорят, что те силы, которые у нас уносит жизнь, восстанавливает музыка. Пусть она всегда остаётся с вами!».

Елена МАСЛОВА



В "Приокчанке" – сильные солисты