

Мы – молодые

Что может заставить меня смеяться?

Как ни странно

Как ни странно, несмотря на моё заболевание, я очень весёлый человек. Стараюсь никогда не унывать и заряжать своим позитивом других. Кроме того, у меня очень дружная и весёлая семья. Мы очень любим вместе вечерами играть в настольные игры. Естественно, во время игры кто-то что-то начинает комментировать, всё это происходит с шутками. Очень люблю смотреть старые комедии бабушкиной молодости - "Иван Бровкин", "Максим Перепелица", "Осторожно, бабушка!" и другие. Вот уж что невозможно делать без смеха! Так что, люди, никогда не унывайте и смотрите на жизнь с оптимизмом!

Лиза Мартемьянова, Чкаловск

Рисуем эмблемы



Число участников конкурса эмблем для юнкорской полосы растёт. Мы начинаем знакомиться с авторами рисунков и показывать на нашей странице их работы.

Нас выбирают

Темно-синее, черное в блеску

Это случилось три года назад. Я была в зрительном зале и вдруг рядом со мной села журналистка. Мы стали разговаривать. Я тогда так разволновалась! Ведь журналистка областной газеты! Рассказала, что только что закончила девятый класс, поступила в училище на секретаря. Потом наш хор выступал на сцене. Я в концерте участвовала в первый раз в жизни. Но даже забыла об этом и все думала - думала про областную газету. Если честно, я тогда даже не запомнила, что у меня берут интервью. Меня потряс сам факт, что меня выбрали для разговора из всех таких же девочек и мальчиков. И вдруг Элла Борисовна приносит в класс газету и говорит: «Лариса Андришина написала про Ксюшу».

У нас в училище очень хорошо, но после этого меня стали очень уважать и брать на конкурсы. И вот два года спустя мы снова встретились. Она меня сразу узнала. Подошла к нам с мамой и сказала мне: «Я все это время слежу за твоими успехами. Знаю, что ты победила в конкурсе. Хочешь стать автором нашей молодежной страницы?»

Так я попала в юнкоры. Теперь я благодарна областному конкурсу «Путь к успеху» еще и за то, что мы снова встретились. Это был конкурс сочинений. О себе, об увлечениях. Я написала об училище. Когда папа послал историю в первый раз, моя не выиграла. Я особо не расстроилась: не очень в это все и верила. А потом послали снова. И вот победа. Мама плакала от радости. Мы с ней долго выбирали костюмы на награждение. Мне выбрали темно синее, а ей черное в блеску и белый пиджак. Мама была красавица! Я рада, ведь она так редко выходит из-за меня в свет!

Папа тоже поехал, он выглядел таким счастливым. Жалко, что бабушка уже уехала в свое Воскресенское. Там было много дедушек и бабушек. Моя говорит, что все время молится за меня. Близкие переживают. Мама тайком всплакивает. Я же знаю. Да, у меня есть проблемы со здоровьем. Но ведь я справляюсь! У меня много сил и энергии. И жизнь иногда так хорошо улыбается мне! Вот теперь я стала юнкором. Разве это не награда?!

В самом деле, на свете много кто достоин выбора и наград. И вдруг я одна из лучших!

Я поняла, что даже с большими проблемами можно жить, приспособиться даже с больными ногами. Нужно только стремиться к чему-то и заниматься любимым делом. А если есть еще и поддержка близких, ты никогда не чувствуешь себя «другим».

Ксения МУСИХИНА, Автозаводский район

Юнкор - это круто

Напоминаем нашим авторам, что юнкорская полоса в газете - инклюзивная. Это значит, что мы приглашаем писать заметки детей с разными физическими возможностями. Зовите на нашу страницу своих друзей и одноклассников, соседей и просто знакомых. Мы рады всем!

Рубрика

Про картинки, жесты и слова

Я расту. Мне исполнилось пятнадцать и я стала студенткой курса «Художник росписи по дереву» - поступила в училище. Пришла сюда этой осенью - после девятого класса из Христианской школы Канавинского района. Я бы училась в своей школе и дальше - там было очень интересно, мы организовывали праздники, весело проводили время - но наша школа, к сожалению, только девятилетка. Десятого и одиннадцатого классов в ней нет.

А это училище несколько лет назад закончил мой дядя Иван. Он получил хорошие знания и завел много друзей. Иван и порекомендовал мне поступить сюда.

Многие мои одноклассники после занятий поднимаются в общежитие - оно на верхних этажах учебного корпуса. Ведь у нас училище - интернат. Но я в конце дня ухожу домой. Это совсем рядом. Дома меня всегда встречает бабушка.

Бабушка рассказывает, что в раннем детстве я вообще не брала в руки ни карандаш, ни краски. А потом вдруг начала очень похоже срисовывать картинки. Специальность художника бабушка мне и посоветовала. А после собеседования летом я сама поняла: это то, что мне нужно.

Не пожалела, что пришла сюда. Здесь все очень хорошие - и взрослые, и ребята. Совсем домашняя атмосфера. На курсе есть дети с разным уровнем здоровья. В нашей группе учится Маша. Она слабо-слышащая. Для таких мальчиков и девочек у нас работает театр «Синяя птица». Ребята общаются в нем на языке жестов - это язык глухонемых. Мне стало интересно, смогу ли я выучить этот язык, чтобы разговаривать с Машей и другими такими студентами. Пришла на занятие «Синей птицы». Мне все сказали, что у меня получается. Теперь я «пою» в группе жестовые песни.

Сегодня на III интегрированном вокальном фестивале-конкурсе с участием детей и молодежи с различным уровнем здоровья нашу жестовую песню «Жить» организаторы поставили на открытие - первым номером. Для меня это волнующее событие. Важнейшее событие - моя первая попытка написать заметку в газету. О чем я мечтала в школьном детстве, так это о карьере репортера. Особенно следил за моими играми со словами дедушка. Он говорил: «Иди вперед, у тебя это получится!» И вот вдруг я встретила журналистку, которая сказала: «Я готова с тобой заниматься». Неужели эта заметка и вправду появится в газете? Я расту!

Светлана ГУБЕРНАТОРОВА, первокурсница ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат»

Читаем и обсуждаем

Просто потому что

В прошлом номере редакция предложила список книг для подростков о детях с особыми потребностями. Этот список мы попросили составить заместителя директора МБУК ЦБС по работе с детьми, заведующую детской библиотекой Чкаловского района Татьяну Буданину. В этом номере Татьяна Николаевна подобрала книжки для наших читателей из младших классов. Их нужно прочитать. Просто потому что они очень добрые.

1. Тиль Швайгер, Клаус Бумгарт «Безухий заяц и Ушастый цыплёнок»
2. Пер Густавссон, Матс Вэнблад «Птенчик Короткие крылышки»
3. Ким Фупс Окесон, Эва Эрикссон «Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка»
4. Анна Анисимова «Невидимый слон»
5. Джимми Лиано «Звучание цвета»
6. Джин Литтл «Неуклюжая Анна» и «Слышишь пение?»
7. Дарья Вильке «Тысяча лет тишины» (из книги «Грибной дождь для героя»)
8. Бирта Мюллер «Планета Вилли»
9. Катаев В. П. «Цветик - семицветик»
10. Москвина М. «Что случилось с крокодилом»
11. Йоке ван Леувен «Пип!»
12. Джон Роу «Обнимите меня, пожалуйста»
13. Ребекка Эллиотт «Просто потому что»



Какое мнение удивило

А лягушки потеют?

В каникулы мы собирались в читальном зале на праздник книги. И я показала библиотекарю Ирине Борисовне ваш вопрос. Она предложила прочитать его вслух. А потом я собрала записки от всех, кто захотел ответить. Вот что получилось. «Дети любят одеваться, как супергерои и принцессы». «Дети - маленькие драгоценности». «Друзья моей дочки всегда зачарованно смотрят на вращающиеся, летающие или ползающие вещицы». «Они танцуют так, будто никто их не видит». «Они поют, как звезды эстрады». «Мне понравилось, как мой мальчик спросил: «А лягушки потеют?» «Сын верит, что Богу 61 год, столько же, сколько дедушке».

Света КУБАШИНА, 13 лет, Московский район

Школа

Из чего состоит заметка

1. Лидирующий абзац - необычное, интересное начало, привлекающее внимание читателя.

2. Основная часть - подробный рассказ о факте.

3. Заключение - последнее предложение, в котором автор высказывает своё отношение к факту. Вывод надо зашифровывать, не говорить оценочных слов: плохо, хорошо, красиво, интересно. Этих слов в материале вообще не должно быть.

Существует много приёмов построения заметки. Можно в самом начале сообщить главное, основное, а уже потом подробности.

Читатель сразу вводится в курс дела, и, если его заинтересует сообщённый в начале заметки факт, он ознакомится с её содержанием до конца.

Правила этикета



Юнкор подписывает каждое свое послание в редакцию своим именем и фамилией, указывает адрес и телефонный номер (например, телефон родителей), по которому редакция при необходимости свяжется с автором.
Наш адрес: 603076, Нижний Новгород, пр. Ленина, 54а, к.216. Редакция газеты «Здравствуйте, люди!» - «Юнкор - это круто!»
Отличный вариант - послания электронной почтой. E-mail: gazeta-social@yandex.ru В строке «Тема» нужно написать слоган - «Юнкор - это круто!»
Подписывайтесь на нашу страницу ВКонтакте vk.com/invamagazine_ru, предлагайте Ваши работы, лучшие опубликуем!