



## √ Бессмертный полк

# Только очень жди

было границ. Забрали из больницы и привезли домой. Дома отца ждали шестеро детей из восьми – двое умерли ещё раньше. Нелегко пришлось семье в военное лихолетье. Дети постарше работали в колхозе вместе с матерью. А на матери – еще домашняя скотина.

Конечно, родные расспрашивали отца о войне и фронтовых дорогах. Рассказы его были скупы – трудно передать словами пережитое, переполнявшие душу эмоции. Как сувенир солдат привёз кошелёк, который прошёл с ним всю войну и был своего рода оберегом.

А о боевых сражениях куда красноречивее, чем он сам, рассказывали награды.

Приказом главнокомандующего И.В. Сталина от 2 мая 1945 года за №359 он был награждён благодарностью за взятие Берлина. Благодарность была вручена всему личному составу воинского подразделения, принимавше-

му участие в боях, в том числе и А.Ф.Климину.

Полученные на войне ранения дали о себе знать в мирное время, и в 1971 году Алексей Фёдорович был признан инвалидом II группы. Но всё равно работал по мере возможности: в колхозе имени Ленина на разных участках, в основном плотничал. И здесь его труд был отмечен медалью – «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина». Как фронтовику, вручались ему также медали к юбилеям Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. и Вооружённых Сил.

Подорванное на фронте здоровье и осколки в теле давали о себе знать с каждым годом сильнее, и в 1976 году Алексей Фёдорович умер.

А через несколько лет умерла и его любимая Анна Сергеевна, может быть, и вправду, как поётся в песне, «ожиданием своим» спасшая его когда-то. За ней ушли из жизни ещё

трое детей, уже взрослых, семейных.

В большие праздники дети, внуки и правнуки Климиных собираются дружной семьёй за общим столом. Вспоминают родителей, родных и близких. Особенно с гордостью в сердце чтят своих родителей в День Победы. Глядя в мирное голубое небо, юное поколение, не знавшее войны, благодарит за мир и счастье жить своего деда, который недаром проливал кровь на фронте.

Мы низко склоняем голову перед ветеранами войны, которые прошли нелёгкий путь. Пусть они дольше живут и на земле, и в нашей памяти. Внуки, правнуки их позабыть не должны!

**Анна ГОСУДАРЁВА,**  
председатель первички  
Ковернинской районной  
организации ВОИ  
**НА СНИМКЕ:** Алексей Фёдорович и Анна Сергеевна Климины.

Фото из семейного архива.

**Алексей Фёдорович Климин, уроженец деревни Фокино Ковернинского района, ушёл на фронт в первый же год войны. Было ему тогда 29 лет. А закончил он свой ратный труд в Берлине, «прожив», таким образом, на фронтах войны от её первого до последнего года. Были ранения – земля, по которой он прошёл с боями, орошена и его кровью, но каждый раз, подлечившись, боец Климин возвращался в строй.**

А с войны его с надеждой ждали дома. Однако после Победы жена Анна Сергеевна получила известие, что её муж Алексей пропал без вести. Не поверила Анна официальной

бумаге, сердце подсказывало, что он жив.

Искали его с сестрой по госпиталям, наконец, нашли израненного в Московском военном госпитале. Радости не

## √ Районные будни

# Песня, навеянная войной и её героями

**Семь лет назад в Сормовской районной организации ВОИ появился «Клуб интересных встреч», созданный по инициативе члена ВОИ Геннадия Андреевича Илескина. Героями клубных встреч стали действительно люди неординарные, в Нижнем Новгороде хорошо известные, много сделавшие для города и много повидавшие. Одна из последних встреч вызвала большой интерес не только у завсегдатаев клуба, людей с инвалидностью, но и у жителей района, ветеранов завода «Красное Сормово».**

Виной всему стали темы встречи и приглашённые на неё гости. Во-первых, в клуб пришёл бывший директор Сормовской музыкальной школы Олег Георгиевич Высоцкий, а во-вторых, приглашение организаторов принять участие в очередном заседании клуба принял известный тележурналист и поэт Александр Маркович Цирюльников. Первый рассказал о становлении музыкальной культуры в Сормовском районе, а второй пришёл в клуб с премьерой новой песни о тружениках завода военных лет и легендарном танке Т-34, написанной на слова Александра Цирюльникова чкаловским композитором Владимиром Дружка.

Для проведения встречи свой зал предоставил музей истории завода «Красное Сормово».

Музыкально-поэтическая направленность вечера была выбрана неслучайно. Ведь в 2018 году исполняется 100 лет со дня основания Сормовской детской музыкальной школы имени Бориса Мокроусова. А среди членов Сормовской организации ВОИ немало бывших её учеников и просто поклонников творчества коллектива школы.

Встречу открыл Олег Высоцкий, начав свой рассказ о частушке, которую исстари так любили в Сормове. А исполнили частушки учащиеся Сормовской музыкальной школы.

Не забыл Олег Георгиевич и о церковной музыке, напомнив, что при церкви в честь Святого Благоверного князя Александра Невского, что ныне возрождена на улице Баррикад, в старые времена был хор мальчиков, лучший во всей Нижегородской губернии. Памятуя это, в Сормовской музыкальной школе

решили возродить эти музыкальные традиции. Был создан хор мальчиков «Юнга». Юные исполнители, под музыкальным руководством Людмилы Хазиной, продемонстрировали перед слушателями своё искусство в исполнении как духовного песнопения, так и популярных песен. Прозвучали основополагающая молитва «Отче наш» и песни «Севастопольский вальс», «Песня о Сормовском заводе» и «Тореадор».

Следом за хором мальчиков своё искусство гитариста-виртуоза продемонстрировал Алексей Егоров, широко известный сормовичам по музыкальным вечерам в музыкальной школе.

Тему церковного песнопения продолжил квартет учащихся школы под управлением Алексея Карпухова. Она главенствовала на вечер не случайно. Ведь вечер пришёлся на вторую седмицу Великого Поста. А Пост – это, прежде всего, очищение и просветление души, её обогащение.

Однако настоящим сюрпризом для

собравшихся была премьера новой песни «Парад» (музыка Владимира Дружка, слова Александра Цирюльникова). Она – о героических делах тружеников завода «Красное Сормово», связанных с выпуском легендарных танков Т-34 во времена военного лихолетья. Авторы посвятили её директору завода военных лет Ефиму Рубинчику и героям-сормовичам.

Перед премьерой песни Александр Маркович Цирюльников рассказал о мотивах, послуживших созданию песни, а также поделился своими впечатлениями о встречах с Ефимом Эммануиловичем Рубинчиком, руководившим заводом с 1942 по 1949 годы.

На одной из таких встреч, рассказывает Цирюльников, он задал Рубинчику вопрос, приходилось ли тому разговаривать со Сталиным? Рубинчик ответил: «Нет! Приходилось только слушать!».

Вот один из таких эпизодов.

Шёл май 1942 года. Сталинградский тракторный завод был почти разрушен. Производство танков сократилось, что нельзя было допустить. Руководство страны приняло решение о перераспределении убыли на другие действующие заводы. Государственный план завода «Красное Сормово» по выпуску танков был увеличен на 50 единиц в месяц. Это было невероятно сложно, план и так был на пределе возможного.

В кабинете директора стоял белый телефон – аппарат связи с Кремлём.

Сталин звонил обычно по ночам, потому руководители всех заводов страны ночи проводили в своих кабинетах. Не исключением был и Ефим Рубинчик. И вот, вскоре после полученной директивы об увеличении выпуска танков Т-34, ночью зазвонил белый телефон. Рубинчик поднял трубку. В ней прозвучал голос Покресьшева (секретарь Сталина):

– Это Рубинчик?

– Да!

– С Вами будет говорить Сталин!

Через некоторое время в трубке прозвучал голос вождя. И без всяких предисловий:

– Будут танки, будет Рубинчик! Не будет танков, не будет Рубинчика!

Трубка замолчала.

Утром директор немедленно собрал расширенное совещание всего руководства завода, включая начальников цехов. Все высказались, что такой план невыполним. Было принято решение идти в цеха. Пригласили в кабинет постоянного знаменосца завода Ивана Макарова. Вручили ему знамя завода и с ним во главе, словно совершая крестный ход, пошли по цехам. В каждом цеху приняли клятву о выполнении задания. И выполнили! Завод дал фронту сверх плана 51 танк!

Вскоре после этого вновь зазвонил белый телефон. Прозвучал голос Сталина: «Благодарю не столько от своего имени, как от лица Красной Армии!»

За годы войны завод дал фронту 13000 танков, считающихся лучшими в мире за период военного времени!

Вот этим героям-сормовичам военных лет и посвятили авторы свою песню «Парад».

Собравшиеся горячо поблагодарили и поздравили авторов этого гимна заводу и его труженикам с успешной премьерой. Ведь эта песня впервые прозвучала здесь, в музее завода, перед сормовичами, знающими историю своего завода и способными оценить не только музыкальную, но и историческую ценность произведения.

**Юрий ЧЕРНИГИН,**  
член Сормовской районной  
организации ВОИ

