

Вот собрались поэты вновь — и разговор пошел... С супругами Ионовыми я познакомилась в «Литературной гостиной» при Карповской Преображенской церкви. Запомнилось: «Стихи приходят сами по себе, / Неведомо, незнаемо, спонтанно...» — слова поначалу звучали несколько невнятно, сопровождающие их жесты были словно затруднены. Но с каждой строчкой голос Сергея обретал ясность, движения рук — четкость, выдавая человека крепкого характера и твердых убеждений. Стихи Антонины искрились радостью жизни и любви ко всем ближним и дальним, к Богу и Его прекрасному миру. Прихожанам они подарили свои книги, только что вышедшие в издательстве, с которым они оба сотрудничают. Затем, помогая друг другу, спустились по крутой лестнице с третьего этажа... По счастливому случаю, мы ехали домой в одном автомобиле и за недолгий путь успели подружиться.

не только их. В храме Преображения Господня к «особенным» прихожанам — особое внимание, их поддерживают, приглашают на мероприятия.

Газета для тех, кому нужна помощь

6 ноября 2013 года настоятель Спасо-Преображенской церкви протоиерей Михаил Сторонкин освятил редакцию социальной газеты «Здравствуйте, люди!», где Сергей Ионов ответственный за лите-

место в жизни на примерах работы Всероссийского общества инвалидов и других инвалидных и ветеранских организаций.

Пример семьи Ионовых подтверждает, что задача эта вполне решаемая, по крайней мере для тех, кто в своих начинаниях уповает на Бога. Видно, и Господь помогает тем, кто сам не избегает помочь ближнему, как это делают Сергей и Антонина. Они организуют мероприятия, обращаются через газету в городские органы управления по вопросам создания благоприятных условий для людей с тяжелыми заболеваниями. Не просто говорят и пишут, но и контролируют, как решаются вопросы, например, с устройством удобных пандусов. А то, как заметила Антонина, многие из них, скорее, похожи на горки или даже на трамплины. Супруги радуются, когда поднятые в газете вопросы удается решить и строители учитывают их замечания.

Прислушаться к другому

Спрашиваю Антонину, как в семье уживаются два поэта. Супруга признает авторитет главы семьи в литературных вопросах, отдавая должное его опыту (стихи пишет со школьных лет) и профессиональному образованию. Он, в свою очередь, советуется с ней. Кстати, по словам жены, в спорах, возникающих порой в любой семье, Сергей чаще ей уступает.

С интересом слушаю об их общих увлечениях — путешествиях, спортивных мероприятиях, общении с природой. Из запечатлевших эти приятные события фотографий особенное впечатление на меня произвела одна, показавшаяся символической: чета Ионовых на фоне памятника святым супругам Петру и Февронии, покровителям православной семьи. Желание жить полноценной жизнью вновь и вновь подвигает их к творчеству. О своих планах они говорят сдержанно, но, как я поняла, новый сборник стихов не за горами.

Отдыхая в очередной раз в пансионате для ветеранов, Антонина отметила, что в этот заезд инвалидов разместили отдельно от остальных отдыхающих. Что это? Желание отгородиться от чужого несчастья? Или для удобства работы персонала? В любом случае, стремление отсоединить людей трудной судьбы от прочих «благополучных» мне лично кажется неразумным.

Может быть, Господь посылает их на пути, чтобы мы осознали, как повезло в жизни нам, без труда передвигающимся и не имеющим больших проблем со здоровьем, чтобы вспомнили, что и мы легко можем оказаться на их месте? И, возможно, многому научились у них и духовно обогатились, позаимствовав хотя бы частичку оптимизма и добросердечности таких незаурядных людей, как мои герои.

Евгения КАРЕЗИНА,
газета «Ведомости
Нижегородской митрополии»

"Дай мне руку, друг..."

Навстречу судьбе

Определение «люди с ограниченными возможностями», тем более «инвалиды», как-то мало подходит к супругам Ионовым, разносторонне талантливым и трудолюбивым людям, у которых все получается. «Человек безграничного мужества» или «успешного преодоления» — так и хочется назвать каждого из них.

Жизнь обоих начиналась непросто. Сергей родился в Нижнем Новгороде и был таким слабым и болезненным, что до пяти лет не мог ни ходить, ни говорить. Антонина в детстве переболела полиомиелитом и в результате врачебной ошибки чуть не умерла. Обоих воспитывали глубоко верующие мамы и бабушки. Для обоих очевидно, что лишь по молитвам самых родных женщин им удалось выжить и встать на ноги в самом буквальном смысле, не без труда, но начать говорить и ходить. Преодолевая болезни и трудности, оба успешно окончили школу, Сергей приобрел специальное образование заочно в университете рабкоров, получив профессию корреспондента, а впоследствии прошёл ещё и курсы компьютерного дизайна при ННГУ.

Интересно, что отец Сергея родом из Сеченовского района, места, близкого к родной деревне Антонины — Богатилки. В двух шагах от ее дома находился храм, куда бабушка часто брала с собой маленькую Тоню. В годы гонений церковь пытались разрушить, ограбили и сбросили колокола. Во время войны едва не закрыли, но верующие дружно воспротивились решению властей. Из рассказа бабушки Антонина запомнила, что дед Василий вместе с другими мужчинами закрылся в церкви, чтобы не допустить туда боготорцев.

«И много лет мечтала я о встрече долгожданной...» Они встретились в 1995 году на стадионе в Рекшино, где Антонина участвовала в соревнованиях по легкоатлетическому пятиборью, была капитаном команды спортсменов с ДЦП, а Сергей прибыл освещать соревнования в качестве корреспондента газеты «Здравствуйте, люди!». Сергей стоял с книгой стихов нижегородских авторов-инвалидов и давал автографы читателям. Антонине он показался очень серьезным и немного



скованным. Живая, открытая и симпатичная спортсменка понравилась журналисту. К тому же им уже приходилось общаться по работе и раньше — в начале 1990-х Сергей работал на общественных началах в областном правлении Всероссийского общества инвалидов, а Антонина — в Дзержинском городском правлении этой организации. Но после тех соревнований деловое знакомство перешло в хорошую дружбу. К созданию семьи шли три года. Когда Сергей предложил своей избраннице обвенчаться, мама Антонины была рада, что дочка нашла счастье с серьезным и ответственным человеком, воспитанным в православной семье, а родители и бабушка Сергея радовались, что у сына появилась надежная подруга жизни.

Когда один за другим в короткое время ушли из жизни их родители, супруги тяжело переживали. Тогда Антонина твердо пообещала Сергею: «Ничего, я теперь буду твоей и женой, и матерью!» Так и стало: она — помощницей и опорой мужу во всех делах, а он — главой семьи и признанным лидером всех творческих начинаний.

Под сенью храма

Трудно согласиться с именитым писателем, утверждавшим, что все счастливые семьи

похожи одна на другую. Не говоря о том, что счастье вообще не такой, увы, частый гость в наших семьях, мне за весьма долгую жизнь ни разу не приходилось встречать супружескую чету, с такими трудностями построившую свой семейный очаг и так крепко сплоченную их общим преодолением, совместными интересами и делами. А главное — осененную благословением Господа.

На вопрос, что в их жизни значит Церковь, Антонина дает исчерпывающий ответ: «Все!» «Слышишь, сердце бьется в утренней тиши. Солнца луч на куполах — праздник для души» — такие есть у нее строки. Вот уже 20 лет прошло с того дня, как они обвенчались в Карповской церкви и с тех пор были вместе.

В храме, как в родном доме, они чувствуют себя свободно под защитой Господа, Пречистой его Матери и святых угодников. Особенно близка Антоне святая блаженная Матрона Московская, образок которой женщина всегда носит на груди и просит молитвенной помощи в житейских обстоятельствах. Супруги встречаются в «Литературной гостиной» с собратьями по перу и любителями поэзии. Здесь их сочинения ценят по достоинству, стихи Сергея включены в альманах «Карповка» из серии «Из жизни одного прихода». Здесь их ждут и любят. И, надо сказать,

литературную страничку и дизайнер-верстальщик. Разумеется, в журналистских рейдах вместе с ним участвует и Антонина, и ее стихи звучат как поддержка читателям: «Дай мне руку, друг, ты чего раскис? Посмотри вокруг — торжествует жизнь!»

«Здравствуйте, люди!» — издание для социально уязвимых категорий населения: инвалидов, пенсионеров, ветеранов, многодетных семей. В ней публикуются материалы о деятельности профильных общественных организаций, освещаются вопросы пенсионного обеспечения, реабилитации. Людям творческим газета помогает не только опубликовать стихи, рассказы, фотографии, рисунки, предоставляя для этого отдельную страницу, но и оказывает услуги по допечатной подготовке собственных изданий: набору, макетированию, верстке, размещению заказа в типографии. Это одна из лучших российских газет подобной тематики. Она награждена дипломами Союза журналистов и престижных творческих состязаний, ежегодно по итогам конкурсов Всероссийского общества инвалидов занимает призовые места. Сама редакция — своеобразный центр творческой реабилитации, где трое из семи сотрудников — инвалиды детства.

— Главная задача нашей газеты, — говорит Сергей, — помочь инвалидам найти свое