



Ольга Догадова



Светлана Куполова



Вера Воронова



Серафима Чичерова

– Смело смотрите в глаза публике, а не на свой протез... Плечи расправили при повороте коляски. А затем – мягкий поворот головы... Сдерживайте свои эмоции... – звучит голос режиссёра. Где это мы? На подиуме! Здесь главные героини – элегантные и раскованные, стильные и нарядные. Зрителей пока ещё нет в зале. Идёт подготовка к церемонии дефиле «Особая мода», организатором которой является Нижегородская организация ВОИ.

Лицо марки

Председатель жюри конкурса «Особая мода» Людмила Павловна Голицына в последний раз оглядывает творение своей команды – коллектива учебно-производственного комбината «Нижегородец-Н». Демонстрационный зал для проведения конкурса оригинально оформлен цветами, воздушными шарами и плакатами – приветствиями. А мне, корреспонденту областной газеты, разрешено присутствовать на генеральном прогоне. И как фоторепортеру – щёлкать затвором камеры в «моменты самых эффектных поз» участниц этого модного показа.

– У меня рабочая – левая сторона, – шепотом подсказывает Серафима Чичерова из города Городца. Я кивнув, быстро перестраиваюсь с фотоаппаратом на другую сторону ее коляски – рядом со здоровой рукой. А Серафима вдруг наклоняется к сестренке, приехавшей помочь на конкурсе, и как девчонка жалобно признается: «Все равно волнуюсь!»

В программке все уже успели прочитать, что Чичерова представляет сегодня на подиуме рок-н-ролльный стиль, поэтому остальные модели с некоторым сомнением смотрят на совсем не танцевальную инвалидную коляску Сими. Я тоже поддаюсь искушению: правда что ли – рок-н-ролл в коляске?

Девушка, наконец расслабившись, улыбается:

– Не танцую. Это у нас сценка такая – «Лунные коты». Мой партнер Алексей, по сюжету гитарист, а я живописец. Художник как бы рисует, а музыкант поет про это песню.

Вера Воронова и Ксения Серова от ООО «Эврика» из рабочего поселка Красные Баки, Светлана Куполова и Ольга Догадова от Нижегородского учебного комбината «Нижегородец-Н», Галина Деметьева и Нина Крупкина от ООО «Бытовик» из города Кстово, Валентина Халдина и Мария Ватагина от ООО «Борсервис» с Бора, Нина Чистехина и Сергей Дрюков от ООО Бытовик» из Лукоянова – у каждого из участников конкурса своя история и свой образ.

– Оценивая сегодня деятельность большого коллектива модельеров, закройщиков, портных, моделей, организационную работу десятков других специалистов, мы еще раз убеждаемся, как многогранен талант каждого нашего человека, – говорит председатель Нижегородской организации ВОИ Эдуард Александрович Житухин.

Вместе с ним в членах организационного комитета конкурса директор УПК «Нижегородец-Н» Людмила Павловна Голицына – она возглавляет жюри. За столом жюри председатель Совета директоров НОО ООО «ВОИ», генеральный директор ООО «Эврика» Александр Иванович Махров, директор ООО «Борбытсервис» Лидия Валерьевна Кондрашова, и.о. директора ООО «Бытсервис» Галина Николаевна Морозова, директор ООО «Бытовик» Людмила Николаевна Комина. Это их предприятия взяли на себя труд по моделированию и изготовлению выставочных серий одежды, которые сегодня демонстрируются на подиуме.

Звучит музыка. Начинается дефиле. Показ моделей комментирует мастер производственного обучения УПК «Нижегородец-Н» Татьяна Геннадьевна Шевлягина.

Размер – плюс, образ – перышко

– На подиуме модель в костюме, который представляет краснобаковская «Эврика»!

...Мягко колыхается расклешенная юбочка, расстегнут на верхнюю пуговицу габардиновый жакет трапецевидной силуэта. Из-под жакета выглядывают шифоновая блузка и шарф из такой же ткани. На лацкане кокетливый букетик. Ярко голубой фон, по нему бутоны.

По цветотипу эта модельере Владимировне Вороновой очень подходит. «Точно под цвет глаз», – резюмирует Эдуард Александрович Житухин, когда модель проходит у самого стола жюри. Видно, что каждую деталь мастера «Эврики» подбирали с любовью.

И ничего, что размер модели – в категории «плюс», а нога скована бинтом. Пышная фигура в движении совершенно не кажет-

"Лунные коты"

ся грузной, образ – отражающее радугу перышко, кружащее в весеннем небе.

А когда на неожиданную просьбу ведущей, Татьяны Геннадьевны, к Vere: «Расстегните, пожалуйста, жакет!», она, распахивая жакет и, открывая прелестную тонкую блузку, вдруг застеснялась, это только подчеркнуло нежный и трогательный образ. Модель проводили горячими аплодисментами.

От розовых кружев до черной кожи

В номинации «Праздничный вечер» первой выступила участница конкурса «Особая мода» Ольга Догадова. Костюм из шифона в нежно-розовых тонах. Фантазийная юбка с подрезами и двойными воланами. Сверху блузон из кружевного полотна с расклешенными рукавами и крылышками. Воротник-стойка. Модель выполнена так, чтобы было удобно в движении на коляске.

Прекрасный наряд и изящную модель проводили долгими аплодисментами

На следующую модель – Светлану Куполову наряд шили те же мастера из «Нижегородца-Н». И снова зал восторженно ахнул. Девушка в атласе нежнейших оттенков чайной розы, разбавленных активным бордовым тоном. Юбка «годе» и жакет сшиты из ткани, переходящей от темного к светлому. Блузка с рукавом три четверти из кружевного полотна с украшениями. Это наряд для торжества.

Аплодисменты на дефиле с каждым разом все продолжи-

тельнее. Разнообразие тканей – от нежных кружев и шифона до черной кожи. Богатство фасонов – от зауженных брюк и пиджака с лацканами до расклешенной юбки, закрывающей колеса коляски. Любопытно было посмотреть и на фотографии, которые прилагались к заявкам на конкурс – в них обращалось внимание на детали отделки, которые трудно рассмотреть на модели за время двух-трех минут движения по подиуму.

Особенно интересными оказались модели УПК «Нижегородец-Н». В его изделиях женщины с любыми «изъянами» в фигуре смотрятся модно и красиво. Воланы, сборки, подрезы – продумана была каждая деталь, к каждому предмету конкурсной одежды мастера подошли с творческой инициативой и фантазией. Кстати, парикмахеры из учебно-производственного комбината «Нижегородец-Н» сделали моделям красивые прически, подчеркивающие индивидуальность образа.

На коллектив «Нижегородца-Н» легла основная часть работы по подготовке и проведению фестиваля «Особая мода», так как здесь трудится команда мастеров – преподавателей, которые не только оказывают высококачественные услуги населению, но растят молодую смену – портных, закройщиков, парикмахеров и специалистов других профессий. Неудивительно, что при обсуждении места проведения областного конкурса «Особая мода» выбор пал на УПК «Нижегородец-Н» и именно сюда, к метро «Заречная», со-

брались мастера и модели из разных уголков нашего края.

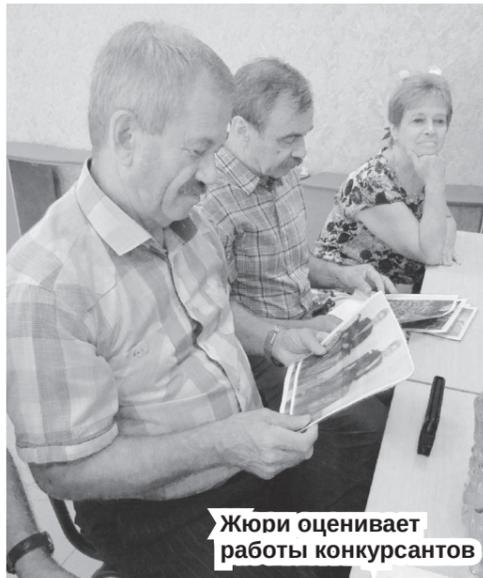
Создаем позитивный образ

Организаторами конкурса «Особая мода» стали правление областной организации, руководители предприятий, председатели межрайонных Советов ВОИ.

Положение о конкурсе предусматривало участие двух категорий деятельности модельеров: дизайн одежды для женщин и дизайн одежды для мужчин. К участию приглашали предприятия легкой промышленности и бытового обслуживания населения, желающие развиваться в перспективном направлении. Организаторы предлагали следующие номинации: «Праздничный вечер», «Оригинальность», «Ретро», «Модерн», «Весеннее настроение», «Спорт – это жизнь», «Сценический костюм», «Авторские фантазии».

Критериями оценки были конструктивность и функциональность, творческий подход к идее, реализация в коммерческом производстве, новизна с использованием материалов, соответствие тенденциям моды.

Цели и задачи конкурса были определены четко. Это создание условий для социальной интеграции и формирования позитивного образа людей с ограниченными возможностями здоровья. Привлечение внимания профессиональных дизайнеров по костюму к проектированию модной одежды для людей с инвалидностью. Использование опыта работы ди-



Жюри оценивает работу конкурсантов



"Многогранен талант каждого нашего человека", – говорит Эдуард Житухин