



Поле хлебное созрело,  
Жатва жаркая близка,  
И комбайн берётся смело  
Всё убрать до колоска...

В НОМИНАЦИЯХ:

### Вверх по вертикали

#### Нам года – не беда

Ночи стали длинней,  
Зимы чуть холодней.  
И вiski белый пух застилает...  
Нам года-не беда!  
Мы в заботах всегда.  
Сердце наше покоя не знает.

А над Сеймой-рекой,  
Солнца луч золотой.  
В перекатах вода серебрится.  
Не стареют сердца.  
Так держать до конца!  
И во внуках их свет отразится.

Пусть твердят нам порой,  
Что пора на покой,  
Что давно наша песенка спета,  
Посмотрите на нас,  
На сияние глаз:  
Сколько в них доброты, сколько света!

Володарск наш родной,  
Мы навеки с тобой  
И приокские синие дали.  
Над затоном рассвет,  
Куполов яркий свет,  
Как жемчужины в белой вуали.

Алла КОВАЛЁВА,  
г. Володарск

### России верные сыны

#### Последний бой

Опасен у пожарных труд,  
Всегда он ратный, там и тут.  
Привыкли рисковать собой,  
Давать огню смертельный бой.  
Горят дома, леса, поля,  
Кругом родимая земля.  
Но из огня спасать людей  
Задачи нет у них важней.  
В рядах российских храбрецов  
Был и Евгений Чернышов.  
Суббота в марте, выходной,  
Маршрут для отдыха любой,  
Пожар на севере Москвы,  
Вновь не до отдыха, увь!  
Там бизнес-центр вдруг запылал,  
И пламя превратилось в шквал.  
Из центра вывести людей  
Успеть бы! Действовать быстрей.  
Он вывел пятерых сквозь дым.  
Помочь как остальным живым?  
Ещё раз в здание вошёл,  
Людей там больше не нашёл.  
Никто на помощь не зовёт,  
И на исходе кислород.  
Хотел пробиться из огня,  
Но кровля рухнула, гремя.  
Замкнулось пламени кольцо,  
И едкий дым закрыл лицо.  
Так он пожертвовал собой,  
С огнём его последний бой.  
«Тушитель главный по Москве»  
Лежит теперь в родной земле.  
Герой России. Как всегда  
Пожар – великая беда.  
Среди погибших храбрецов  
Москвич Евгений Чернышев.

Валерия ВЛАДИМИРОВА,  
г. Нижний Новгород

### Смотрите на звёзды

#### Любимой

Повторяется всё –  
даже росчерк любимой  
На конверте почтовом ко дню именин.  
И запахнет дождём, огурцами, малиной,  
И твоим озорством просто так,  
без причин.

Повторяется снег...  
Ты в снегах ещё лучше.  
И, накинув на плечи цветастый платок,  
Пропоёшь о зиме, словно птица, певуче,  
И вспорхнёт снегирём нежный  
твой голосок.

Умножая безвестные звёзды, что пали  
Наудачу из мест, где живёт «никогда»...

Спели все соловьи, журавли прокричали,  
Утекла по весне снеговая вода.

Возвращается всё –  
только надо дожидаться,  
Только видеть и знать  
до чего доживём...  
Чтоб в ненастных дождях  
навсегда не остаться,  
Не задавшийся стих  
для тебя завершён.

В нём весна и зима, и влюблённые двое  
Лучик павшей звезды наудачу хранят,  
Как банальную вещь,  
но с бесценной любовью –  
Даже снимок с тобой ради этого снят.

Борис АНДРИАНОВ,  
г. Нижний Новгород

Какой же август без дождей, без урожая сладких яблок.  
И череда погожих дней, как лета солнечный подарок.  
Друзья встречаются опять, вернувшись с дальнего похода,  
Чтоб вместе лето догулять пред буднями в любимой школе.  
Воспоминаний кружит рой, взахлеб рассказывают басни –  
Невероятные порой бывают страсти и напасти.  
Хохочем весело до слёз и кое что на ус мотаем,  
Конечно, верим не всерьёз, в воспоминания играем.  
А кто-нибудь, проникнув в суть смешных и грустных откровений,  
Ночами, прежде чем уснуть, напишет всем стихотворений.  
Он вынесет друзьям стихи, на лавке у подъезда дома,  
В них натиск страсти и стихий, любовь, предательство, истома...  
Друзья промолвят: «Ну даёшь! Написано – ну просто класс!  
Ты как шедевры создаешь! И всё как будто бы про нас!»

Сергей ИОНОВ, выпускающий литературной страницы



## Победители конкурса имени Бориса Жукова

### Родом из детства

#### Дорожка

Тянется дорожка полевая,  
Пахнет мёдом, ласточки кружат.  
Песенка сверчка звучит живая,  
На пруду лягушки ворожат.

Небо голубое над дорожкой,  
Облака пушистые висят.  
Солнышко ласкает понемножку,  
По краям берёзоньки шумят.

Я иду дорожкой деревенской,  
Радуюсь осеннему теплу,  
Маленькой букашке на травинке  
И росинкам на густом лугу.

Всё здесь любо мне и сердцу мило,  
Покидать деревню не хочу.  
Пробежит зима в тоске унылой,  
И к тебе я снова прилечу!

Лютики, ромашки полевые  
Россыпью пестрят на лугу,  
Сердцем я привязана к деревне  
И любовь святую сберегу!

Ирина ВАГАНОВА,  
г. Нижний Новгород

### Твори добро

#### Притча о выборе

Пришла однажды женщина в обитель,  
Сюда ее невзгоды привели,  
Чтобы Христос –

пред Богом наш Спаситель,  
Помог в душе покой ей обрести.  
Тихонько сзади подошел священник  
И предложил продолжить разговор.  
Услышал он, что не хватает денег,  
А тут дитя и ждет ее позор.  
Что на руках уж есть один ребенок,  
Что умер муж и что больна свекровь,  
Лишь только сын повзрос из пеленок,  
Пришла вдруг к ней нежданно любовь.  
Все закружилось, как в волшебном вальсе,  
Утихла боль и ожила душа,  
И разум с сердцем очень долго дрался,  
Она ж вдова и мама малыша.  
Сама не знает, как оно случилось –  
Беседка, ночь и тихий шум дождя.  
И в такт любви сильнее сердце билось,  
И вот сдалось последнее «нельзя».  
Ну а потом, как водится, ошибка,  
Прости, забудь, меня не вспоминай,  
Не будет вешать малышу он зыбку,  
Свои проблемы ты сама решай.  
«И что теперь? Обречь еще ребенка?  
Пускай меня одну накажет Бог.

Все решено» –  
Взгляд отвела в сторону,  
Ведь с собой безмолвный диалог.  
И катятся отчаяния слезы,  
Не смеет женщина

поднять стыдливый взор,  
Как будто по рукам прошлись морозы,  
Готова выслушать суровый приговор.  
Тогда промолвил отче: «Любишь сына?  
Наверное, и в церкви не крещен?»  
«Нет, нет, крещен, – хоть здесь –  
то ей не стыдно.»

В воскресный день,  
и в храме причащен!»  
«Раз, говоришь, второй  
вам будет в тягость,  
Тогда ты лучше первого убей.  
В раю душе крещенной

будет в радость,  
Второму царство подарить сумеи.  
Твой первый сын уже пожил немного,  
Он видел свет, он слышал шум дождя,  
А тот, второй,

не принят будет Богом,  
Ты выбор сделай правильный, дитя.»  
Его слова как по сердцу кинжалом...  
Ее малыш, конечно, будет жить,  
На выбор этот нет у женщин права,  
Как может мать дитя свое убить?

Алевтина СОКОЛОВА,  
п. Арья

### Могло быть хуже

Когда случается беда  
И рушится все разом,  
Мне помогает иногда  
Спасительная фраза.

Ее могу я подсказать  
Тем, кто порою тужит:  
"Поверь, не стоит унывать!  
Могло бы быть и хуже."

А если боль с чужой сравнить?  
Такой же груз не нужен.  
Выходит, надо дальше жить,  
Могло ведь быть и хуже.

Ремонт в квартире. Муженька  
Все нет, а он так нужен!  
Явился, выпивши слезка,  
Не злись, могло быть хуже.

Февраль. Вода и гололед...  
Вот, поскользнулась в луже.  
Хромаю, но нога идет,  
А ведь могло быть хуже!

Раскритикуй мои стихи  
Наш пародист, мой друже,

Я улыбнусь, не так плохи,  
Бывают ведь и хуже.

Елена ЛУНИНА,  
г. Нижний Новгород

### Высокое слово искусства

#### Арзамасским соловьям

Моя подружка влюблена  
в шансон французский,  
А я всегда впадаю в легкий транс,  
Когда заслышу звуки песни русской,  
Услышу русский  
благороднейший романс.

И теми звуками душа моя ведома,  
И светом их до краешка полна.  
И захлестнет меня, и унесет от дома  
Любви ликующей и нежности волна!

Так пойте ж, соловьи  
земли моей прекрасной!  
Вздыхайте нашу грудь!  
Волнуйте нашу кровь!

И возбуждайте в душах  
черствых и бесстрастных  
И жизнь, и слезы, и любовь!

Любовь ЛЕОНТЬЕВА,  
г. Арзамас

### 13 стульев

#### Пришибленный стихами

Сшибаю тебя стихами,  
Как кегли, одним ударом.  
Ты где-то силен, местами,  
А в целом силенок мало.

Оксана Задумина

Мужик – всё одно что кегля,  
Нестойкий пошёл и хилый:  
Вставай-ка сюда немедленно,  
Со мной потягайся силой!

Заеду хореом в ухо,  
Анапестом в глаз заеду –  
Не каждому хватит духа  
Продолжить со мной беседу.

А если мужик упрямо  
Стоять продолжает твёрдо,  
Прочту монолог из драмы,  
Гитарным добью аккордом.

Ещё одного мужлана  
Искусство преобразило –  
Теперь повторяет рьяно:  
Поэзия – это сила!

Гомяр ХАМЗИН,  
г. Нижний Новгород