

у Волги матушки-реки

Мнения

Маргарита КУЗЬМИНЫХ,
председатель ВОИ Чувашской республики:

– На первый фестиваль нас приезжало девять человек. Перед вторым фестивалем в республиканской организации провели отборочные соревнования, чтобы в Нижний поехали только лучшие. В результате команда обновилась. Появились молодые спортсмены. И состав артистов немножко изменился. На концерте будут звучать чувашские народные песни, попури из современных песен. Вы увидите, как прекрасны наши национальные костюмы...

Но вот гул постепенно после более чем двухчасового соперничества, стихал. Все любители физкультуры и спорта сумели «отметиться» результатами в своих дисциплинах, и наступила пора подведения итогов. Их затем объявили на торжественном приёме по окончании фестиваля. На сцену для вручения дипломов, медалей и подарков пригласили Ольгу Киселёву, Татьяну Лоскутову, Елену Устинову, Аркадия Андреева, Дмитрия Кулакова, Вадима Ермаева, Ришата Фахрутдинова, Татьяну Павлову и других. Номинаций было четырнадцать, по три медали в каждой. Представляете, имена аж 42-х медалистов прозвучали в финале фестиваля!

А, значит, наш город ещё и останется для многих участников этих захватывающих соревнований местом очередных больших побед, где они доказали, и прежде всего самим себе, что умеют преодолевать свои болезни, слабости и показать силу воли и силу духа.

Белый голубь в небе кружит

Национально-творческий концерт делегаций фестиваля «Дружба народов» проходил в зале «Ялта» гостиницы «Марин Парк Отель».

...Тёмный зал пронзает ярко-жёлтый луч. Через секунду над головами зрителей его пересекает оранжевый. За ним над креслами начинают играть красный, синий, зелёный, фиолетовый... В завершении лазерного шоу в воздухе над сценой складываются буквы: «Дружба народов». Закручивается картинка с весёлыми ладошками – символом фестиваля.

На экране проявляется национальный флаг, герб и название первой республики, чья творческая программа через несколько минут откроет концерт. Под национальную мелодию идут кадры с видами её исторических достопримечательностей. Представляющая республику делегация приветствует символы своей родины аплодисментами. Зал дружно подхватывает.

Музыка сменилась. На белом полотне над сценой реет уже другой флаг. Под ним новый герб и виды городов и памятников.

И так 25 раз! В заключение под торжествующую тему симфонического оркестра – герб с нижегородским оленем и эмблема ВОИ – человек в инвалидной коляске.

Зал рукоплещет, оборачиваясь к электронному пульту управления происходящим действием. Посвящает свои аплодисменты сидящей за электронным пультом Анастасии Макаровой, исполняющей обязанности заместителя председателя областной организации ВОИ. Большинство собравшихся уже не раз обращались в эти дни к Анастасии по разным «мелочам» и справедливо считают её причастной к организации многих очень важных моментов, из которых и состоит программа фестиваля.

И вот последние слова наставлений для ведущей концерта Елены Беляниной и она подходит к микрофону:

«Белый голубь в небе кружит, В ясном солнечном тепле. У нас праздник,

*праздник дружбы
Всех народов на земле».*

Этими стихотворными стро-

ками и начинается это творческое соревнование друзей. Рефреном всего фестиваля звучат со сцены слова о том, что нас много, но Родина у нас общая. Россия, как разноцветная радуга, в которой переплетается культура разных наций. И ставший уже замечательной традицией нижегородский фестиваль «Дружба народов» открывает двери добрым старым друзьям и приглашает новых друзей в наш удивительный мир добра, света и надежд.

Неудивительно, что они захотели собраться в Нижнем Новгороде вместе. Наш край славится народными промыслами, традициями, героическими подвигами, да и песнями, танцами.

За отчизну будем драться!

Открывается литературно-музыкальная программа. На сцене звонкими голосами начинают переключаться Север и Юг, Восток и Запад: так много у нас общих дум и переживаний, общих трудов, забот и творческих радостей. Каждому народу хочется рассказать обо всем этом со сцены фестиваля.

Начинают смотреть Кировчане. На сцене красная девица в изумрудном сарафане. Взмах собранным в запястье широким рукавом, и зал заполняет нежное «Коротай, коромыслице!». Кировчанка Мария Кадакова заводит про вечное женское: мир, сострадание, любовь.

Киров – город добрых людей, только в нём можно встретить наряду с великими памятниками истории и культуры скромный памятник-копилку бездомной собаке. Деньги, опущенные в копилку, идут на поддержку жизни и улучшение условий бездомных животных. Человечность – особенность вятичей.

А ещё мужественность и отвага. Следом за Марией на сцену выходит мужской дуэт – Сергей Гушин и Марат Касимов, поют акапелла «За отчизну будем драться, от врагов обороняться, как наши деды и отцы».

Начало концерту положено. Заданы тон и стиль. Напряжённо следивший за первой компо-



Познакомились, подружились

зицией зал чуть расслабляется. Стоявшие у сцены руководители групп возвращаются вглубь зала давать последние указания своим творческим командам об особенностях освещения на сцене и поведении у микрофона. Ближайшие в списке выступающие выходят из зала, чтобы отрепетировать последние «штрихи».

На подиуме делегация Республики Коми. Звучит коми кыв – язык местного населения, финно-угорская ветвь уральской семьи языков. Зал внимательно рассматривает детали костюмов, слушает традиционные приветствия, с которыми коренные жители обычно обращаются к дорогим друзьям:

– Сиа бур дзоньвидзалун! Сиа ён дзоньвидзалун!

– Желаем доброго здоровья! Желаем крепкого здоровья!

Рубахи женских костюмов доходят практически до пола и традиционно сшиты из двух видов ткани. Верхняя, видимая всем часть, из качественной тонкой ткани, низ из более грубой, но износостойкой. Поверх рубашки красивый сарафан и корсаж на лямках, украшенные вышивкой, парчовые безрукавки.

Гармонь заиграла затейливый мотив. Женщины запели, качая головами в поблёскивающих уборах. Оказалось, что их головные уборы называются «баба-юр». Именно они всегда указывали на социальное положение женщины. Молодые девушки носили обручи, парчовые ленты или жёсткие околыши. Волосы не закрывали вплоть до замужества. Если оставались одиночки, то ходили так до самой старости. Вместе с замужеством менялся головной убор. На свадьбе девушка надевала баба-юр, похожий на русский кокошник, и до самой старости не имела права его снять. Показать волосы, лишившись баба-юра, считалось позором.

О женской ли судьбе негромко пели на сцене коми войтыр? О тепле ли очага и милости природы? Просили они в своей древней зырянской песни удачной охоты мужчинам и сыновьям? И хоть казалась их песня простой и незамыслова-

той, но так заворожила зал, что несколько мгновений после её окончания стояла тишина. Благодарные аплодисменты потом были горячими и долгими.

Зыряне прибыли в гости в Нижегородскую организацию ВОИ впервые. Они рассказали, что Республика Коми по площади лишь немного уступает самой крупной в европейской части Российской Федерации Архангельской области.

Матур кээ – «красивая девушка»

А зал уже встречал новых артистов.

Удивительно притягательна и богата множеством достопримечательностей Пензенская область. Великолепные православные памятники, особняки знаменитых людей, богатые экспонатами музеи, археологические объекты, природные комплексы... Об этом рассказала не только ведущая концерта, но и песенно-танцевальная композиция «Сурский край – любовь моя».

В самом сердце России расположился ещё один великолепный живописный край – республика Башкортостан. На просторах его уникальные памятники древних культур. Величественная гора Иремель венчает этот дивный природный ландшафт. Медоносные поля щедро делятся своим нектаром, и мёд башкирский стал достоянием России. На берегу реки Белая возвышается памятник дружбы двух народов, который был воздвигнут в честь присоединения Башкортостана к России. Мы гордимся этой многовековой дружбой!

Народная песня «Гульназира» в исполнении Гадили Сафиуллиной как нельзя лучше передала дух башкирской культуры.

В солнечно жёлтом платье с пышной юбкой, длинном жилете, расшитом золотом по чёрному, в круглой шапочке с меховой опушкой – матур кээ (красивая девушка) Гадила очаровала зрителей. А сама она призналась, что восхищена городом на слиянии двух могучих рек Волги и Оки, на которых мечтала побывать давным-давно.



Настоящий джигит!