

Чудеса случаются?

Чудо бывает! Очень символично и знаково звучит такое позитивное утверждение автора, ставшее названием поэтического сборника, представленного Владимиром Махиным на соискание Международной премии «Филантроп»

Удивительно, что он, довольно известный многим нижегородцам журналист и поэт, литературный дебют которого состоялся ещё в далёкие 60-е годы прошлого века, выпустил недавно свою первую книгу, в свои 68 лет. Хотя в периодических изданиях – газетах, журналах, коллективных сборниках – его имя встречалось довольно часто.

Звучали стихи и по Всесоюзному радио в передачах «Ровесники», на радиостанции «Юность». А когда он учился на филфаке Горьковского университета, частенько печатался в областной молодёжке «Ленинская смена». Тогда же стал лауреатом премии имени Бориса Корнилова молодых поэтов Поволжья и участником семинара, организованном Союзом писателей СССР.

И это при том, что Владимир Владимирович Махин – инвалид первой группы с детства. С тяжёлой формой заболевания опорно-двигательного аппарата. Он стоял у истоков создания областного общества инвалидов. В 1988 году в Горьком участвовал в учредительной конференции по созданию Всероссийского общества. Затем его избрали заместителем председателя Автозаводской организации БОИ, от которой в 1991 году выдвигался кандидатом в депутаты районного Совета. И представьте себе, выиграл выборы, хотя в округе регистрировалось ещё восемь человек... Стал дипломантом на областном этапе первого Всероссийского фестиваля творчества инвалидов!

Но своим главным детищем он по-прежнему считает литературно-юножковский клуб, который организовал в Доме пионеров, а затем продолжил в Центре творчества детей и юношества Автозаводского района. Там был руководителем несколько десятков лет. Сотни его воспитанников вспоминают до сих пор с благодарностью то время, проведённое в поэтической и журналистской студии Владимира Махина.

Теперь вернёмся к его книге «Чудо бывает», вышедшей недавно в издательстве «Белый свет». Первое, что сразу бросается в глаза, перелистывая страницы, – так это то, как умело она выстроена. В стихах его есть высокое уважение к слову, стилисти-

ческие тонкости и истинные чары мастерства. Стихи читаешь с наслаждением и превеликим удовольствием, удивляясь всякий раз меткому выражению или словцу.

Написана книга искренне, от души. Честно, глубоко и порой неожиданно. Но иногда хочется поспорить с автором или похвалить. Много говорить об этом не буду. Это дело маститых поэтов, членов жюри конкурса. Из предисловия к книге, а писали его литераторы авторитетные, хорошо знающие творчество Махина, многое становится понятно из его биографии.

Махин всегда остаётся по жизни поэтом-романтиком и лириком. В его творчестве отзвуки истории перемешиваются с личностной судьбой, переживаниями и наблюдениями. Тонко и остро чувствует автор окружающий мир, проблематику сегодняшней жизни. И несмотря на большие собственные физические трудности с детства, он всегда светлый и позитивный. И всегда неравнодушным к судьбам окружающих его людей.

Думаю, вся творческая литературная линия жизни Владимира Махина, его большой личностный вклад в дело просвещения инвалидов, а также привлечение общественного внимания к проблемам маломобильных людей – достойна высокого звания «Лауреат премии «Филантроп». Время покажет...

Владимир ДОЛГОВ

А теперь представляем вашему вниманию подборку стихов Владимира Махина

Что наше время?

Мы строили социализм.
Жить собирались в коммунизме.
А пятаемся в капитализм,
Застрявшие в олигархизме.
Что наше время? Бандитизм
И болтовня либерализма.
Майдана национализм,
Как возрождение фашизма.
Религиозный фанатизм –
Различных сект и оккультизма.
Тельца златого фетишизм,
Вой голосистый феминизма.
Свободный рынок, глобализм
Нам продадут немало «измов».
...Претит торговцам гуманизм
И не купить патриотизма!

Пугачёвская песня

Алле Пугачевой

Примадонна устала
И со сцены уйдет.
Но останется Алла
С «Арлекино» ее.
Максик Галкин и замок –
Это все не всерьез.
Но невянуце ярко
«Миллион алых роз».
Вдруг преступность упала...
От хором до избы
Смотрят все «С легким паром!»,
Как подарок судьбы.
Олигархи так мелки!
Вор России не нов.
Но не замерли стрелки
«Старинных часов».
Одурь бизнеса тесна –
Чепуха. Ерунда.
Пугачевская песня
На года. Навсегда!

Штрихи дней

Вроде все очень просто:
Промелькнет день – и нет.
Нарастает короста
Многу прожитых лет.
Дружбы или раздоры
И надежд миражи,
И молчанье, и споры.
Если коротко, - жизнь.
Для чего собираю
Дней ушедших штрихи?
Как, того я не знаю,
Получились стихи.

Слово

– Да ты – бездельник и лентяй! –
Все чаще слышу.
Не коммерсант, не полицей,
Не стал я «крышей».
Пожаров тоже не тушил,
Не сеял хлеба.
Кропаю вирши для души
Не на потребу.
– О, как же жалок твой удел! –
С усмешкой снова.
Но долговечней многих дел
Живое слово!

Ожидание

Не знаю часа этой встречи,
В ночи или в разгаре дня,
Но нестареющая вечность
Догонит скоро и меня.
И кажется, совсем немного
Груз повседневности тянуть.
Ждет в неизведанность дорога.
Извечный путь.
Последний путь.

Строгий урок

Голова у меня поседела.
Приближается финиш срок.
Ощущаю на грани предела
Одиночества строгий урок.
Наши дни – изворотливость факта,
Меркантильная злость бытия.
Кто от водки, а кто от инфаркта
Этот мир покидают друзья.
У кого-то бывала удача,
У которой немало примет:
Иномарка
И должность,
И дача,
Но, увы, справедливости нет.
Без нее не случается счастье,
А проблемам не видно конца.
Потому-то и рвутся на части
В наше время людские сердца.

Жизнь

Летят узоры облаков,
В осенней мгле тумана тая.
О, как похожа на волков
Привычная людская стая.



Чтоб укусить, есть сто причин,
И чем больней, тем интересней.
Вой одиночества в ночи
Зовется почему-то песней.
Жизнь – чудо?
Может быть, излом
Судьбы?
Нередко так бывает.
...Идет борьба добра со злом,
И ни одно не убывает.

Спасибо, жизнь!

И даже в лютый гололед
Дорогой тряской
Я еду медленно вперед
В велоколяске.
Спеша течет поток людской,
Автомобили,
Кому-то я машу рукой,
Чтоб подсобили.
Рывок вперед мне дорог ваш,
И каждый день я
Везу спасительный багаж –
Прикосновенья
И ваше напряжение рук,
Тепло улыбок.
За это жизнь – суровый друг,
Тебе спасибо!

Ночное

Раздражения пена,
Чем ее перевозмочь?
Звуки марша Шопена
Отгоняю всю ночь.
Одурманит сознание
Бедовая рать.
Затихает дыханье.
Сон.
Учусь умирать...

Лица

Люблю незнакомые лица,
Разгадывать нравится их.
Они для меня, как страницы,
Еще непрочитанных книг.
Взгляд, брошенный мельком - событие,
Что я осознать не успел.
И каждая встреча - открытие,
В котором неведом предел.

Преодоление

Долой нелепую хандру,
Преодолею все печали.
Да будет радости началом
Мне встреча солнца поутру,
Листвы осеннее круженье,
Как праздничное торжество,
Улыбка друга моего,
Девичьих губ прикосновенье...

Я нежных слов тебе
Не говорю
И взгляда озорного
Не ловлю,
Случайных встреч
С тобою
Не ищу
И темными ночами
Не грущу.
Ты – словно сказка,
Дальняя звезда,
Которой не достигнуть
Никогда,
Что за собой зовет
И манит вновь...
Быть может,
Так рождается любовь?..

Начался приём заявок от людей с физическими ограничениями здоровья на соискание 11-й Международной премии «Филантроп-2020».

С 2000 года, один раз в два года, эта премия присуждается за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Организаторами проекта стали Всероссийское общество инвалидов, Благотворительный фонд «Филантроп», Правительство РФ, Торгово-Промышленная палата РФ, Правительство Москвы и Российская академия художников.

За время существования проекта в конкурсе приняло участие около десяти тысяч человек из 35 стран мира. А присуждается она ярким, талантливым людям, одержавшим самую главную победу в своей жизни – победу над самим собой.

Побороться за премию приглашаются конкурсанты в трёх номинациях: «Исполнительское искусство», «Изобразительное искусство» и «Литературное творчество».

Заявки с комплексом документов необходимо выслать по адресу:
105005, г. Москва, Плетешковский пер., д.5, а/я 117, фонд «Филантроп»
Телефон/факс: 8(499) 261-14-41, 261-15-97, 265-19-40