

✓ Вышел в свет

Душа нараспашку

Этой небольшой книжечкой он будто приоткрыл окно в собственную душу. В свой закрытый тонкий мир чувств, дум и переживаний, куда обычно посторонних не пускают. Так и назвал свой первый сборник – «Душа нараспашку».

В нём собрано немного прозы и стихов. И это лишь маленькая толика всего того, что понаписал, работая сотрудником нашей областной социальной газеты «Здравствуйте, люди!». Приурочен этот выпуск литературных творений Александра Кучерявого к его негромкому 40-летнему юбилею.

Ну а теперь немного слов о самом авторе. Многие годы Александр вместе с нами «пахал» на журналистской ниве. В конце 90-х начал свой трудовой путь в редакции вместе с Сергеем Ионовым и Михаилом Кондратьевым – такими же инвалидами с детства, с ДЦП. А было ему всего восемнадцать лет.

Прошёл большой тернистый путь, как говорится, «огонь, воду и медные трубы». Ведь то трудное для всей нашей страны время безденежья и развала стало стартовым для всей российской инвапресссы. Только стали ещё появляться газеты, в которых главным героем стал человек с инвалидностью.

В средствах массовой информации началось освоение компьютерной вёрстки газетных полос, и ребята с инвалидностью, можно сказать, были первопроходцами и с удовольствием осваивали новую технику и компьютерные программы.

Рос, совершенствовался, мужал и постоянно учился и наш герой. Сначала закончил профессиональное училище, колледж, а затем и филфак Нижегород-

ского педагогического университета. С детства он был самостоятельным, умел ценить дружбу, верность, чистоту отношений и отличался особым трудолюбием и собранностью во всех делах. Хорошо понимал, что только своим умением и старанием может добиться в жизни признания и успеха. Словом, наш человек, настоящий шабёр.

С каким радостным чувством всегда вспоминает Александр те времена, когда они собирались в редакции на занятия поэтического объединения нижегородских инвалидов – «ПОНИ». Особенно начинающим авторам нравилось читать свои новые стихи, выслушивать советы старших, разбирать как пишутся пародии, эпиграммы, перифразы. Учились слагать дифирамбы, панегирики, мадригалы... Все эти азбучные истины стихосложения и многое другое постигали под руководством заслуженного педагога, поэтического маршала – Жукова Бориса Николаевича...

Сейчас Александр Кучерявый «в свободном полёте», колдует в интернет-пространстве, где очень сложно, но интересно, там много рифов и непреодолимых препятствий. Хотя, если подумать, где их сейчас нет.

...В детстве, когда порой случается взбежать на высокий пригорок, – взгляду открываются дальние дали. Необъятные просторы земной шири. Залитые солнцем в небесной голубизне, они манят идти вперёд. Кажется, будто кто-то зовёт тебя покорять новые вершины и преодолевать трудности. Наверное, этому девизу и следует он по жизни...

Удачи тебе, наш дорогой Александр!

Владимир ДОЛГОВ



Не забыть...

Снова память возвращает
В тот далекий год меня.
...По щеке слеза стекает,
Как тогда был счастлив я.
Те минуты вспоминаю
Твоей ласки неземной.
В сладких грезах утопаю,
Будто снова мы с тобой?
Помнишь, как сердца стучали,
Как отчаянно любил...
Годы быстрые промчались,
А забыть тебя нет сил!

Парусник

Ты идёшь путем лучистым
Над лазурною волной.
Ветер ластится игривый,
Крики чаек за кормой.
Парусами бриз играет,
Что-то ласково шепча,

Солнце мачты согревает,
Их любовь так горяча!
А на пристани далекой,
Кто-то парусник тот ждёт.
Пусть сейчас он одинокий,
Он любовь свою найдет.

Люблю!

Я не умею долго ждать грозы,
И не смогу тебя
Не встретить взглядом,
В твоих глазах свет чистой бирюзы,
И ангелы всегда с тобой рядом!
Нельзя мне взгляд от чуда отвести,
И непонятно, почему робею.
Мою нелепость, робость ты прости,
Услышь сама, что вымолвить не смею!
Услышь свой смех в журчании ручьёв,
И запах роз в моём воображенье.
И знай, что ты – царица дивных снов,
Ты – чудный ангел
В сказочном свеченьи!

✓ Творчество наших читателей

О, март!

Как я люблю запах весны, запах начинающего таять снега, запах берёзовых и других стволов, пригретых несмелым ещё ласковым солнышком, после зимы его лучи еще не в силах одолеть сразу эту белую, холодную громадину снега. Но шаг или поворот к весне природа уже сделала.

И март простучал в барабаны козырьков окон разнокалиберных домов нашего города дробью сверкающих под лучами капель, падающих с крыш, заваленных снегом.

Сосульки, выросшие вдруг с крыш некоторых домов, засверкали на солнце опасной красотой ал-

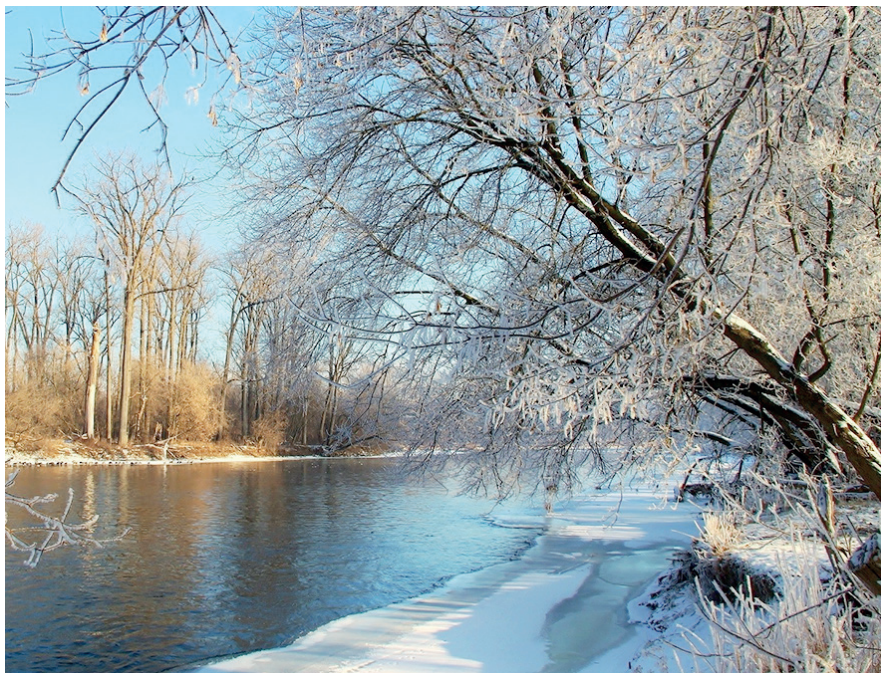
мазов. Воробьи ошалело сновали вокруг и под сосульками, надеясь попить с них воды и искупаться в лужицах под ними впервые за время зимы.

«Светит на столбе фонарь.
Вечер вновь играет с тенью,
Ох, не март идет, февраль.
Он прокрался привиденьем...»

Это четверостишие пришло мне в голову, когда я, прогуливаясь в парке, остановилась перед большой берёзой, решив снять птиц у кормушки на телефон. Но не тут то было, птички -синички совсем были не в настроении сниматься и улетели.

А я пошла домой записывать стих, подаренный мне мартом.

Катя ОРЕХОВА



Сердце – оно не камень

Николай – добрый и отзывчивый человек. Но вот ведь беда, никак не может познакомиться с женщиной. Внешность невзрачная, да и разговорный жанр хромает. Частые знакомства (а Николай стремился к общению) заканчивались, не успев начаться. Он инвалид второй группы, а наш посёлок небольшой, все друг друга знают. И он понимал, что здесь, в родном посёлке, шансов найти будущую хозяйку почти никаких. А вот условия для совместной жизни есть все – трёхкомнатная квартира, собственный дом. Но вот простого человеческого счастья всё нет и нет... Совсем приуныл парень.

Как-то разговорился с ним: «Николай, не отчаивайся, тебе всего то 36. Всё у тебя ещё наладится. Не пьешь, не куришь. К тому же добрый и отзывчивый. Может, не там ищешь?». А он в ответ: «Найди мне женщину, Ген. У тебя получится». «Нет, Коля, так не пойдёт, – это должен сделать ты. Я конечно помогу сделать только первые шаги», – ответил я и предложил: «В Tele2 есть платная услуга – «знакомства» – 5 рублей в день.» И набрал комбинацию цифр, подключив услугу. К нему посыпались SMS-предложения на любой вкус. «Общайся, может, найдёшь своё счастье», – сказал я, пожелав удачи.

Прошло полгода. Однажды встретил его на рынке. Николай весь светился от счастья. Рассказал, что хорошая девушка нашлась, играет на гитаре и на фортепиано. Очень умная. Живёт во Владимире. Я спросил: «А ты её видел?» «Нет, у меня же нет интернета. Мы только по телефону общаемся, а телефон у меня кнопочный». «Ну и что дальше?» – допытывался я. «Знаешь, мы понравились друг другу и скоро будет встреча, она ко мне переедет» – задумчиво произнёс Коля. «Все соседи уже знают –

помогли мне дом привести в порядок. Мы с Мариной будем ходить в ФОК. Все обзавидуются. Вот через две недели поеду встречать её в Нижний. Уже кольца обручальные купил».

Весь в делах я как-то запамятовал о том разговоре. А вспомнив, решил навестить своего друга, чтобы вместе порадоваться его счастью. Дверь была не заперта. Вхожу в комнату, Николай лежит на диване с печальным лицом. Рядом стоял празднично накрытый стол. «Коля, а где Марина?» Он тут же отвернулся, уткнувшись головой в подушку. Долго мы сидели молча в непонимании. Не зная, на что и подумать, спросил: «Что случилось, Коля?» Он медленно присел на диван и, не торопясь, стал рассказывать: «Договорились мы встретиться с Мариной прямо у поезда.

Стою радостный на перроне, по сторонам гляжу: ко мне едет женщина на инвалидной коляске. Подъехала и говорит: – «Я Марина». Тут я будто подавился, не могу ответить, – ком к горлу подкатил. Глянула она на меня и зарыдала, да так горько, что и я не выдержал. Мы смотрели друг на друга молча и плакали минут десять. Затем она развернулась и поехала в противоположную сторону. У меня в руках были цветы. Догнал её и положил цветы в коляску. Марина посмотрела на меня заплаканными глазами и поехала вдоль перрона. И я понял, что это конец».

PS: Но оказалось, нет. История эта имела своё продолжение. Хорошенько поразмыслив-подумав несколько дней, мой приятель вновь позвонил Марине. Объяснил ей, какой он такой-рассякой. И знаете, она его простила. А недавно Николай засобирился к ней во Владимир...

Геннадий БАРДИНСКИЙ