Памяти Марии СУХОРУКОВОЙ

Вот уже прошло более двух лет, как не стало замечательного, большой души человека, донской казачки Марии Сухоруковой. Дочь атамана, автор более двадцати книг, прекрасный поэт, истинный патриот земли русской, жила «с Богом в душе и с царём в голове!». Я благодарен Господу за то, что свёл меня на жизненном пути с этой, высокого духа и поэтического таланта женщиной. Пока есть на святой Руси такие люди, как Мария, не иссякнут родники веры и правды. А значит, будет жить с Богом моя любимая великая держава.

О ней мы «плачем» сегодня, но будет с нами её искренняя, жизнеутверждающая поэзия, ставящая Марию в один ряд и с Некрасовым, и с Владимиром Высоцким, и с другими великими «певцами» русской земли! Дорогой читатель! Не оставь без внимания творчество Марии Сухоруковой. Во истину у неё дар Божий! Вот лишь несколько строф из её стихов:

Мне жить лишь в России и сладко, и лепо,
Раздолье и роздымь любя.
И росы, и силу, и синее небо
Вместила Россия в себя…

***

Небо землю в ладонях катает,
Звёздной пылью ночами пыля.
Голубою снежинкою тает
И никак не растает земля…

***

Везде обман, интриги, склоки,
Кругом предательство, корысть.
И собирались в стаи волки
России горло перегрызть…

***

Лошадь свесила рыжую чёлку
На зелёные плечи бугра,
Перепёлка твердит без умолку:
«Спать пора…. Спать пора…
Спать пора…»

***

Хаты, кони, да степное пенье,
Удаль, разбивающая мрак.
Ты – казак, конечно же, Есенин,
Чувствую душой, что ты – казак…

Казак – православный воин! Мария Сухорукова до последнего своего вздоха служила Богу и родному Отечеству! Царствие ей небесное!

О тебе плачем, милая Маша!
О казачке, заступнице нашей!
Ты сильна была волей и духом!
Пусть земля для тебя будет пухом!

Павел РЯБИНИН,
Войсковой старшина (полковник), поэт

Её незамысловатые стихи

Её называли бездомной странницей, поэтической птицей небесной.

Мария Сухорукова родилась на хуторе Долгом Урюпинского района Волгоградской области в День Святой Троицы 7 июня 1952 года в казачьей православной семье.

Со стороны матери, Сухоруковой Анастасии Петровны, был дед Пётр зажиточным атаманом. Со стороны отца, Макарова Арсения Ивановича, дед Иоанн – священник, погибший на Соловках за веру Православную.

Закончив сельскую семилетку, а затем и среднюю школу в райцентре, Мария поступила в Волгоградский пединститут на историко-филологический факультет и успешно его закончила. Работала преподавателем русского языка и литературы, журналистом, воспитателем. Господь свёл Марию с талантливым лысковским поэтом Фёдором Григорьевичем Суховым. Он стал её строгим учителем в поэзии и близким другом, а затем и супругом. А она всю себя отдавала творчеству и служению людям.

Её честное и благородное поэтическое творчество всегда было направлено на бескорыстное служение Отечеству. Её стихи, на первый взгляд простодушно-незамысловатые, но такие чистые по сути – трогают душевные струны.

В её котомке за плечами, а путешествовать по родному краю она любила, как у былинных старцев, часто хранились её поэтические творения. О бескорыстии, странствиях, созерцании и сострадании к людям. И безмерной любви во славу Божию…

А как трогательно умела Мария читать свои стихи. Буквально с первых же минут завораживала публику, вызывая горячий отклик в людских сердцах.

Глубоко в душу западали эти простые и трогательные стихи, на которые затем слагали песни композиторы и барды. За книгу "Ароматные звуки" М.А. Сухорукова стала золотым дипломантом VII Международного литературного форума "Золотой Витязь". А ещё лауреатом премии им. Бориса Корнилова и Всероссийского поэтического фестиваля. Награждена орденами святой равнопостольной Нины и Екатерины Великой, казачьим крестом "За верность и служение".

О её творчестве нижегородские и московские телевизионщики сняли немало фильмов. Часто выступала с духовно-патриотическими концертами в школах, больницах, учреждениях культуры. В детских домах и онкобольнице, женской колонии и войсковой части… Вела активную просветительную и патриотическую деятельность. А по областному радио часто звучал её голос в передачах «Земля Приволжская».

...Её удивительное творчество учило всех нас любви к державе нашей и к матушке-природе. К незамутнённому роднику русской речи. Вот такой она и осталась в памяти, эта простая женщина с распахнутой настежь щедрой душой.

Владимир СЕРЁГИН

√ Творчество наших читателей

Мамин день

Майский погожий денёк. Птицы-синички весело щебечут во дворах – весна пришла. Анастасия Ивановна посмотрела на улицу, подумала: вот ещё зиму пережила, счастливая я. Сейчас придут детки, внуки, принесут подарки, сядут около меня и каждый расскажет, как прожил этот год…

Этот день встреч придумал Андрюшенька сынок, пришедший с фронта в 1946 году. Она каждый раз вспоминала этот день и обязательно появлялись какие-то новые эпизоды. Было это давно, после войны.

Анастасия проводила на фронт своих мужчин в первый же день войны, мужа Семёна – учителя математики, а затем и сына Андрюшеньку, «солнышко» её, студента университета.

Опустел дом и поселились в душе тревога, страх. Молилась она денно-нощно, чтобы пули врага не сразили её самых дорогих на поле брани. В школе, где она преподавала географию, тоже всё опустело. Жили одной тревогой, ждали по радио известий, но они были не утешительными. Приходили редкие письма, она всегда их носила с собой, перечитывая по много раз.

Однажды, войдя в класс, увидела карту, прикрепленную на стене, ребята черной стрелой отмечали путь фашистской армии. Фашисты стремительно наступали, уже Европа была захвачена, они рвались к Москве и в глубь России. Добрались и до Горького, бомбили заводы. Дети, женщины тушили зажигалки, копали окопы, но занятия в школе продолжались. Карта висела всю войну и дети отмечали сначала черной стрелой движение фашистов, а потом красной, когда погнали их. И так до самой победы. Приходили «похоронки», возвращались изуродованные войной солдаты. Жили в школе одной семьей, старались учителя поддержать учеников, а ученики учителей.

В конце войны тяжело ранило мужа Семена, он долго скитался по госпиталям, а потом вернулся домой без одной руки. Анастасия была счастлива, что вернулся живым. Стали приспосабливаться к мирной жизни с увечьем. От сына, долгое время не приходило ни какой весточки, мать переживала и всё молилась.

Однажды Анастасия проснулась утром с радостным чувством, наверно письмо придет от Андрюшеньки, решила она. А к вечеру поняла, что беременна. Женщина не знала, радоваться такому делу или горевать.

– Семен, что делать то будем я, кажется, беременная? – сказала мужу.

– Да, хорошо то как! Дочку родим. – Обрадовался муж.

– Семен, стыд то какой, мне уж пятый десяток. Что Андрюше скажем, когда вернется?

– Так и скажем, сестренку в подарок получай!

Вскоре получили письмо от сына из госпиталя с Урала. Мать с радостью ответила, что отец дома и все его ждут с нетерпением, чтобы быстрее поправлялся. Когда Андрюша вернулся из госпиталя домой, увидел маленькую голубоглазенькую девочку, с носиком пуговичкой. Анастасия очень рада была встрече. Но прятала глаза, почему-то стыдно было ей.

Сынок от радости, что вернулся домой, да еще у него появилась сестренка – родителей благодарил за такой подарок. Андрюша всей душой полюбил свою сестренку. И называл её всегда Танюшкой – кнопочкой. Росла она всеми любимая, очень хорошенькая, малюсенькая росточком. Не по годам умненькая.

Андрей так любил маму и сестренку, что однажды решил: каждый год 8 марта праздновать «МАМИН ДЕНЬ».

Анастасия с Семеном прожили до 85 лет. У Андрея с Танюшкой были семьи, и хотя они жили в разных городах, в этот день съезжались все на «МАМИН ДЕНЬ».

Галина БУКАЕВА

√ Знакомьтесь: Виктор Батуков

«...Прелесть звуков, красок и весны»

Это строка одного из стихотворений Виктора Батукова, посвященных его ученикам

Виктор Константинович Батуков, высококлассный историк, заслуженный учитель РСФСР, долгие годы проработавший в школе № 177, создатель музея воинской славы 69-ой Гвардейской дивизии, всю жизнь писал стихи, так, «для себя», изредка для фронтовиков-ветеранов, для школы, для любимого класса.

Школа № 177 – с эстетическим уклоном. Ее гостями в разное время бывали знаменитые деятели искусств: Д.Шостакович, А.Палеес, В.Половинкин... Преподавателям надо было соответствовать. И Батуков не замыкался на одной истории, активно культивировал в воспитанниках любовь к поэзии, к музыке, к живописи. Не случайно многие его ученики стали журналистами, музыкантами, поэтами.

А группа выпускников 1972 г., у которых он был классным руководителем, к 75-летию Виктора Константиновича, к 7 ноября 2009 года, преподнесла ему как говорится, царский подарок – ею изданный сборник его стихов «Старая ива» (60с., 86 стихотворений).

В.К. Батуков, с юности увлекшись фенологией, всю жизнь ведёт дневник природы. Понятно, что пейзажная лирика превалирует в книге. Но и другим темам здесь щедрая дань: теме любви, творчества, родины, детства, войны, благодарности родичам и друзьям.

Стихи в полной мере отражают характер автора: глубокие, мудрые, слегка ироничные, сдержанные, я бы сказал, деликатные. Чаще всего – с подтекстом. Некоторые из них положены автором на музыку. А за «Гордость Родины - Нижний Новгород» он стал лауреатом городского и областного фестивалей патриотической песни, призером поэтического радиоконкурса «Душа поёт».

По-моему, стихи Виктора Батукова интересны широкому читателю.

Борис ЖУКОВ

***

Майский день так разнозвучен –
С соловьем, с кукушкою;
Гром ворчит, как будто тучи
Ссорятся друг с дружкою.

***

В цвету стоящую сирень
Ломают все, кому не лень.
Но нет вопроса у сирени,
Цвести ли вновь порой весенней.

***

Не сразу всем их лучший час,
Их лучший миг судьба дарует:
Сирень весной пленяет нас –
Рябина осенью чарует.