



Памяти павших – во имя живых!

Год назад, впервые появившись в нашей редакции после выхода своего первого сборника «За-волжские милые дали», приоткрыв дверь в свой удивительный тонкий мир поэзии, она сотворила настоящее чудо, заворотив нас своим талантом. А буквально на днях мы узнали о новых творческих успехах лысковской поэтессы Нины Алексеевны Жиряковой.

Среди недавно вышедших в свет её книг есть и поэтический альбом – «Памяти павших – во имя живых». Иллюстрирован он рисунками о войне учащих художественной школы г. Лыскова, что придаёт альбому большую притягательность и

документальную правдивость повествования о той страшной войне.

Во вступительной статье Елены Маршевой о стихах Нины Жиряковой так и сказано: «Читаешь их, и порою кажется, что ты сама находишься рядом и участвуешь в описываемых событиях, настолько реально и зримо представляешь то, что написано автором».

Да, её творчеству присуща особая исповедальная откровенность и какая-то музыкально-поэтическая мелодичность восприятия жизни на земле.

Пожелаем же ей удачи!

Владимир ДОЛГОВ



Рисунок
Екатерины Чеботарь

Молитвенный призыв

Молитвенный призыв до бога не дошёл,
Не внемлет он опять моим молитвам!
Когда же будут жить простые люди хорошо?
Когда придёт конец сражениям и битвам?
Всем людям гложет душу страх войны.
У каждого в семье растут детишки, внуки.
Я истово молюсь, прошу у бога мирной тишины,
Но глохнут, не дойдя до божеского уха, звуки.
Как радостно жить на родной земле
Не зная войн, беды, потерь, страдания.
Пронесётся, как кадры фильма, в голове,
Картины светлого, без битвы, мироздания.
О мире я молю для всех людей на матушке-земле.
Откликнись и, по-божески, прими своё решенье!
Иначе все сгорим мы в адском атомном огне.
Земля с орбиты упадёт и канет в безвременье.

Нина

Ты дал, отец, мне имя Нина,
– Не посоветовавшись с родней.
Жена тебя за то бранила,
А ты молчал, как неживой.
И лишь позднее я узнала,
Как погибал ты на войне,
Как медсестра тебя спасала,
Неся из боя на спине...
Когда очнулся в медсанбате,
Оправился от страшных ран,
У доктора в своей палате
Ты имя девушки узнал.
Война на миг соединила
Вас в этом огненном аду.
Судьба носить мне имя Нина
На радость, или на беду...
А образ медсестрички светлый
Отец лелеял, как мечту.
И с именем красивым этим
Я гордо на земле живу!

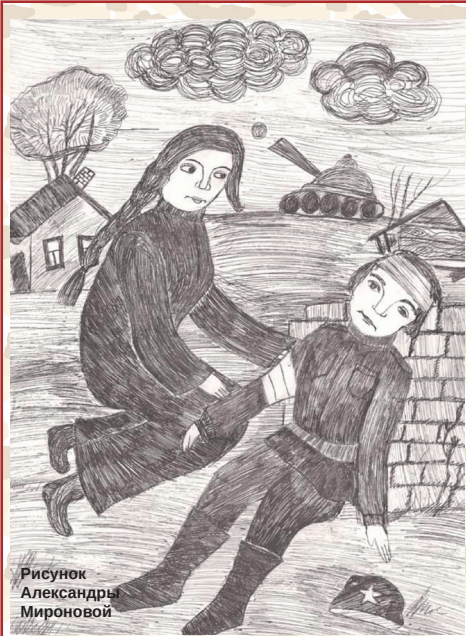


Рисунок
Александры
Мироновой

Солдатское письмо

Треугольнички фронтовые
Сохранил нам валковский дом.
А слова в этих письмах такие,
Что невольно вздохнешь о былом.
«Уважаемый», «мама родная»,
«Незабвенная радость моя»...
Их солдат у переднего края
Написал, в смертный бой уходя.
Эта весточка с фронта до боли
Тронет чуткие струны сердец.
Суждено нам такое? Едва ли!
Как Иисусу – терновый венец.



Рисунок
Марии Лукиной



Рисунок
Ирины Цынбал

Память

Пискарёвское кладбище. Стужа.
Метроном неустанно стучит.
Вьюга белая птицею кружит,
Укрывая могильный гранит.
Сердце сжалось от скорби и боли,
Даже ноги не могут шагнуть,
Ком стоит в захолонувшем горле,
Не даёт полной грудью вдохнуть.
900 страшных суток блокады
Не сдавался врагу Ленинград!
И в кольце жесточайшей осады
Все герои: и стар был, и млад!
Возвышается белая стела:
То скорбящая Родина-Мать,
Словно хочет закрыть своим телом
И к груди всех погибших прижать.
Здесь гранитные плиты повсюду.
Сколько люда под ними лежит!
Символ стойкости — листики дуба,

Прорезают холодный гранит.
Даже Вечный огонь не способен
Холод смерти с кладбища прогнать.
Стынут звезды солдатских надгробий,
Из земли никого не поднять...
Холод, голод, костлявой рукою
Смерть обильную жатву взяла.
Сделав город чертой фронтовой,
Ленинградцев сломить не смогла!
Память в душу стучится набатом,
Помним всех Вас, никто не забыт:
Жены, матери, дети, солдаты —
Все, кто в братских могилах зарыт.
Сотни тысяч героев блокады
Поднимались на праведный бой,
Умирали под рев канонады
У холодной Невы ледяной...
Как свозили замерзшие трупы
И в траншею по двести на три,
Хоронили, сжав яростно зубы,
И сердца леденели в груди...



Рисунок
Анастасии Демидовой

Позабыли, видно, Вена и Дунай...

Светлый май сорок пятого года,
Цвет черемухи, яблони цвет.
Всем казалось, запомнят народы
Той Победы немеркнущий свет.
Но года пронеслись, словно птицы,
Люди стали войну забывать.
Как хотят от нее откреститься,
Всю историю переписать!
Исторической правды не надо,
Позабыли про смертный оскал,
Позабыли мальчишку-солдата,
Что на площади Вены играл.
Стёрли в памяти страшные годы
И о жертвах хотят позабыть.
Под шумок начинают, уроды,
Монументы героев сносить.
Позабыли про страх, про бомбёжки,
Бабий Яр, лагеря, холокост,
Собираясь навечно разрушить
Всех связующий памяти мост...



Рисунок
Наталии Одинцовой

Идут эшелоны

Уходят на фронт эшелоны,
Вагоны, вагоны, вагоны...
А в каждом вагоне ребята –
Солдаты, солдаты, солдаты.
Стоят все в слезах на перроне
Их матери, дети и жены.
Зарёванных глаз не отводят,
Когда эшелоны отходят.
От слез замерзают ресницы,
Не каждый назад возвратится...



Рисунок
Екатерины Таракановой

Рисунки участников детской художественной школы г. Лысково
(директор Ирина Валерьевна Бушуева),
стихи Нины ЖИРЯКОВОЙ.