

Семицветик

Может быть не только в сказке
Семицветик-цветик есть,
Лепесток его прекрасный
В силах чудо произвести.

Многим детям он так нужен
Средь болезненных забот.
Тем, кто очень верит в чудо,
Тем, кто встанет и пойдёт!

У кого забьётся сердце
Без болезней и без слёз.
Тут хоть верьте, иль не верьте,
Говорят, он не подрос.

Вот пройдёт ещё немного
Дней и месяцев в году,
На какой нибудь дороге
Всё равно его найду!



Пойдём на улицу, Алёша!

Как трудно спускаться по ступенькам с крыльца на улицу! Вырос Алёша, высокий стал. Трудно матери держать его, дожидаясь когда неходячие ножки сделают шаг. То и дело нога цепляется за другую и сложно её поправить. Бабушка тоже не может удерживать 11-летнего мальчика, ей уже пошёл восьмой десяток. А дома сидеть в такую погоду просто грех. На улице солнышко, ветерок, там то и дело мимо проходят люди и те, кто знает моего внука, приветствуют его: «Алёша, привет!»...

Мальчик родился недоношенным и в дальнейшем стал инвалидом. Так и живёт с этим ДЦП. Конечно, считаем за счастье, что он у нас есть. Любим его без памяти. Он и правда заслужил нашу любовь, пройдя с рождения через поликлиники в разных городах, у многих специалистов. Тем более, ещё и гордимся, что он такой умный. И понимаем его с полувзгляда, с полувзвуха.

Алёша даст фору любому взрослому в плане компьютеров, современных телефонов и гаджетов. Умеет найти всё, что ему интересно, и всегда в компьютерных играх становится победителем. И без подсказок.

Два года мать возила его в школу в специальный класс, где мальчик выучил буквы и цифры. Смышлёный по природе и обаятельный в плане красоты. Он располагает к себе любого человека. Но вот беда – никак не встанет на ножки, хотя на вид они у него вполне здоровые.

Мы все знаем, что нас ждёт впереди. Да и ехать ещё куда-то уже не в состоянии. Ни морально, ни материально. Постепенно пропадает вера и исчезает надежда. Одна любовь не в силах что-то изменить.

А на улице играют дети. И мы снова собираемся на мостик перед домом, чтобы на людей посмотреть и себя показать. Ведь волшебное: «Пойдём на улицу, Алёша» – такой сильный стимул для маленького человека. И такая радость!

**Раиса ЦАРЕГОРОДЦЕВА,
р.п. Шаранга**

✓ Вышла в свет

Представляем новую книгу нашего постоянного автора поэтической страницы Елены Маткиной «Полёт моей души». Вот что пишет о себе Лена.

«Дорогие читатели, в ваших руках сборник моих стихов. Не знаю, понравится он вам или нет. Но в своём творчестве я честна и откровенна.

Родилась в июле 1971 года в городе Горьком. Врачи повредили мне позвоночник. В итоге я с рождения в инвалидном кресле – у меня родовая травма. Но, несмотря на это, я оптимистка!

Благодаря моим любимым маме и папе я побывала во многих городах. Мне очень повезло с родителями, они не жалели для меня ни сил, ни средств. Всегда я была окружена заботой и любовью родителей и бабушки с дедушкой.

Пописывать стишки начала ещё в детстве. Но всерьёз увлеклась сложением рифм после первого круиза по Волге, в 2001 году. Всегда и везде на моём жизненном пути мне встречались добрые, отзывчивые люди, которые по-

том становились моими друзьями. Я благодарна Господу за то, что, несмотря на все трудности в моей судьбе, я испытала любовь, счастье и вдохновение!»

Один из друзей по социальным сетям так написал об этом событии:

«Леночка, прими мои поздравления с большим событием в твоей жизни – выходом книги. Конечно, ты не Ахматова, не Берггольц и не Тушнова. Ты – Маткина! У тебя свой стиль, который ни с кем не перепутаешь. Как сказал один классик – все жанры хороши кроме скучного... Мне тебя читать не скучно. Есть интересные образы, сравнения, выдержан ритм, старательно подобран рифма. И, главное, у тебя нет такой бессмыслицы, которой грешат многие стихоплеты, подгоняя рифму или размер...»

Твои стихи воспринимаются как письма конкретному человеку, вещи или явлению. Ты пишешь, представляя перед собой чей-то облик, разговаривая с ним на языке понятном обоим. Это имеет право на существование!

Так что пиши-разговаривай с людьми, с отражением в зеркале. С живот-

ным, с деревом, с облаком, с грозой, с летом, зимой, осенью – да мало ли с кем или с чем. Не стесняйся этого.

Хотя бы с кружкой кофе, с красивым платьем своим.

Надеюсь, ты на этой книге не остановишься и порадуешь нас ещё новыми стихами и новыми сборниками».

Сергей ИОНОВ

Стихи о стихах

Наверно, многим непонятно,
Зачем стихи вообще нужны.
Я им отвечаю коротко и внятно:
Стихи для каждого важны.
Ведь мама с самого рождения
Стихи читает малышу.
Стихи поднимут настроение,
Поверить в это вас прошу.
В стихах находим утешенье,
Когда приходит к нам беда.
Стихам не нужно приглашение,
Они в душе у нас всегда.
Идём по жизни со стихами,
Нам без поэзии нельзя.
Хороший стих живёт веками.
Согласны вы со мной, друзья?

✓ Память

Убеждённый человек

Назвать его коренным сормовичём не совсем верно, ведь он из Орловской губернии. Хотя на сормовской земле прожил более полувека, а трудовая биография неразрывным образом связана с прославленным заводом «Красное Сормово». И семью здесь создал: встретил свою любовь – Галину Петровну, родились дети, выросли внуки...

Многим нижегородцам, жителям старшего и среднего поколения имя Леонида Ивановича Черенкова хорошо известно. Человек публичный, он всегда был на виду у людей. А сколько добрых дел сумел совершить для потомков.

Свой любимый район, его революционную историю и героическое прошлое Леонид Иванович знал, как никто другой, до мельчайших подробностей. Прекрасный собеседник, он часами мог вдохновенно рассказывать о том, как всё происходило. Откуда взялись названия улиц и площадей и кто были те люди, чьи имена они носят.

Кстати, Сормово, это пожалуй, самый памятный и мемориальный район Нижнего. Тут и там встречаешь памятники боевой и трудовой доблести сормовичам: паравозостроителям, танкостроителям, корабелам, героям 1905 года, стелу на проспекте Кораблестроителей и много других памятных реликвий. В это благородное дело – увековечение памяти – он внёс свою большую лепту. Многие годы Л.И. Черенков возглавлял идеологическое направление парткома завода и райкома партии. А это обязывало постоянно заботиться о создании в Сормове памятников истории, культуры и градостроительства, революционной, боевой и трудовой славы. Да, трудно переоценить его вклад в дело сохранения лучших сормовских традиций и побед.

Выпускник гидротехнического факультета Ленинградского водного института, в 1959 году он получил направление в Волжское объединённое речное пароходство. Работал на реконструкции Горьковского речного порта. А после окончания двухгодичного отделения корфака Горьковского политеха, получил и вторую профессию – инженера-кораблестроителя.

На заводе «Красное Сормово» прошёл путь от старшего мастера до заместителя начальника судокорпусного цеха №1. Так что был и корабелом, и строителем, и главным архитектором. Затем его избрали заместителем секретаря парткома завода, а вскоре сек-

ретарём Сормовского райкома партии по идеологическим вопросам. Именно те годы он считал самыми значимыми в своей жизни.

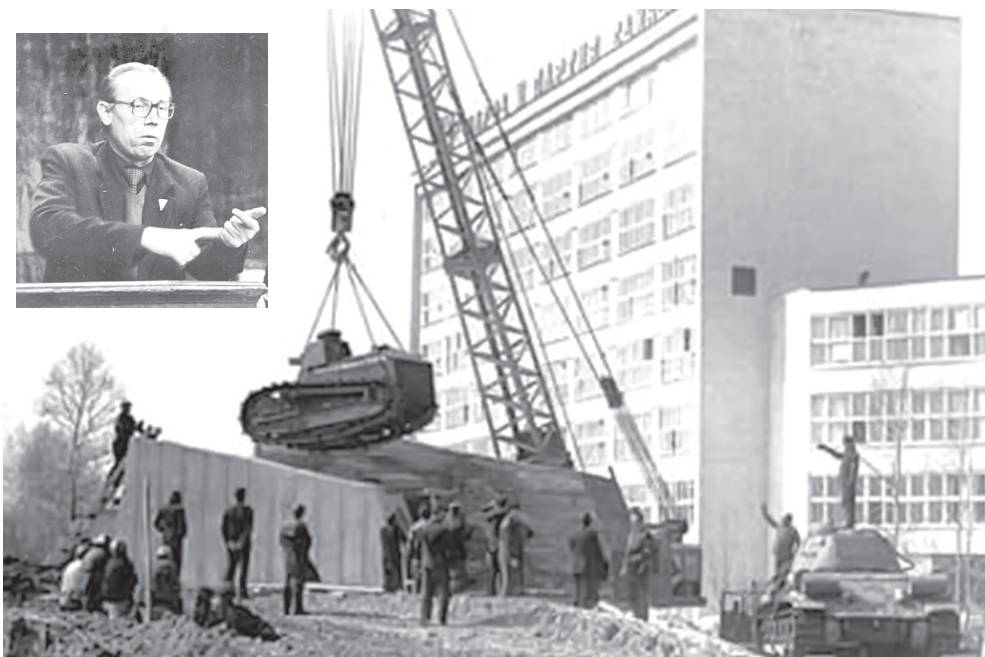
Его военное детство прошло на оккупированной фашистами территории. В тех местах, где проходило грандиозное танковое сражение на Курской дуге. И ему посчастливилось остаться в живых...

«Точного числа рождения я не знаю, – вспоминал в разговоре Леонид Иванович, – оно потерялось, сгорело с метриками в военное время. Отец ушёл с отступающими войсками в составе истребительного батальона. Мать осталась одна с тремя детьми на руках – пяти, трёх и одного года. Я – старший. Для меня, моих братьев, всех людей моего поколения Великая Победа 1945 года навсегда останется главным событием в судьбе. Мы выстояли, выросли, получили бесплатное образование. Кто

из моих предков мог представить, что его внуки получат высшее образование и любимую работу? Я закончил два вуза, средний брат – Ленинградский кораблестроительный, младший – Одесское мореходное училище».

Черенков мечтал в детстве стать моряком, а стал кораблестроителем. Его жизнь всегда была наполнена полётом и стремлением в будущее. Он считал себя счастливым человеком, несмотря даже на то, что после перенесённых инсультов стал инвалидом I группы. И до самой смерти оставался хранителем памяти. К нему постоянно обращались местные краеведы, историки, журналисты. Все те, кто пишет на исторические темы. До конца с его помощью готовились многие материалы к печати в «Красный Сормович», «Здравствуйте, люди!». Хотя и возраст, и состояние здоровья уже не позволяли делать это с прежней активностью. Два года назад вместе с Л.И. Черенковым мы издали книгу «Сормова близкие дали»... Природа ему даровала крылья любознательности, умение всегда узнавать что-то новое и постоянно учиться у жизни, что позволяло достойно и твёрдо стоять на земле. Светлая ему память.

Владимир ДОЛГОВ



НА СНИМКЕ: Л.И. Черенков; 9 мая, в день 35-й годовщины Победы в ВОВ, поднялись на постаменте площади Славы два танка: первый отечественный "Борец за свободу тов. Ленин" и овеянная славой "тридцатьчетвёрка".

Фото из архива Л.И. Черенкова