

Секрет её счастья

Есть люди, чьи судьбы как бы изначально призваны быть примером для других. Редкое это умение – отдавать частичку себя, тепла своей души, сострадания и таланта окружающим людям. Для каждого человека качества эти удивительны и особенно ценны в наше непростое время. Ей это сполна присуще.

Именно такой мне видится лысковская поэтесса Нина Алексеевна Жирякова – самобытная творческая личность безмерно щедрой доброты и обаяния. С типичной русской хлебосольной душой, волевым настойчивым характером и в то же время милосердием к окружающим. Для нашего народа это было, да и есть, Слава Богу, той азбучной истиной, характерной чертой наследственного кода.

Только разговорившись с ней, начинаешь понимать: творчество для нее – это прежде всего источник неиссякаемой жизненной силы и мощный стимул для самовыражения.

А о том, как рождаются у нее стихи, Нина как-то так говорила: «Пишу их с детства, сколько помню себя. Строки будто сами собой в голове складываются, их только остается записывать в тетрадку...» Что из этого получилось, читайте сами.

«*Стихи писать*

*мне летом некогда,
Они ж покоя не дают!
Они найдут меня на улице,
Во сне нахальные придут.
Я им твержу:*

*«Постойте, милые,
Придет ленивая зима...»*

*Они ж, как осы суетливые,
Опять преследуют меня!*

*Бросаю все дела рутинные:
Их много радный летний день.*

*Стихи мои, родные, дивные,
Меня зовут под леса сень.*

*Ведут тропинками знакомыми
К местам, которых не забыть,*

*Где я девчонкой несмысленно
Любила в тишине бродить.*

*В лесные чащи первородные,
В луга, к озерам, камышам,*

*Летит душа моя свободная
Навстречу солнечным ветрам».*

Думаю, любопытны будут и высказывания о нашей героине от самого первого ее читателя, – подруги Светланы Серовой. Как-то проездом из Лысково они забежали к нам в редакцию. «Знаю Нину «с песчицы». Когда-то мы, босоногие девчонки, бегали вместе по Лесной улице в Макарьево. Потом судьба нас разлучила, но мы никогда не расставались. Непременно искали встреч и общались при любой возможности. Восхищаюсь ее стихами. Трогает душу любовь к малой родине, стране... Жизнестойкость, оптимизм и вера в счастливое будущее – с этими убеждениями никогда не расстанется».

*«Как люблю я родные края,
Дорогие Заволжья просторы,
Лес сосновый, луга и поля,
Речки Керженца*

*пояс шелковый.
Я впитала с грудным молоком
Красоту величавого леса,
Где плавает золотистым*

*серпом
Над вершинами сосенок месяц.
Где туманы курятся дымком,
Белизною с березками споря,
Где в полнеба пылают огнем
Золотисто-багряные зори...»*



Выразительно и тонко умеет она чувствовать и отражать в своей поэзии родную природу окружающего мира. Потому как живет на этой сказочной заволжской земле сызмальства. До мельчайших тонкостей знает жизнь провинциальной глубинки, и бесконечно дорожит и ценит чистоту русского самобытного уклада. Вот как, например, она говорит о себе:

*«Я – деревенская девчонка,
Рожденная в лесном краю,
Моя заволжская сторонка,
Как сильно я тебя люблю!
Твоих рассветов цвет*

*брусничный
И леса благодатный кров,
И золото полей пшеничных,
И белизну твоих снегов,
И земляничные поляны,
И неба голубой простор,
И воздух родины медвяный,
И тихой речки разговор...»*

К ее биографии очень подходит известная в народе поговорка: «где родился – там и пригодился!» А родилась она, так уж случилось, в лесной деревеньке Валки, неподалеку от знаменитого Макарьевского-Желтоводского монастыря. Окончив местную среднюю школу, отправилась получать лесотехническое образование. Вернулась молодым специалистом в родные края и доблестно работала в лесном хозяйстве 42 года! И притом еще заочно сумела с отличием закончить Волго-Вятскую академию госслужбы!

Именно вот о таких героинях, как Нина Алексеевна Жирякова, сказал однажды поэт свои замечательные строки: «Есть женщины в русских селеньях...»

Да, в жизни она умеет буквально все. С детства родители приучили к нелегкому крестьянскому труду. Управляться с большим хозяйством, заботиться о младших, почитать

старших. А как она ценит и знает свой любимый лес, реки и озера, их обитателей. Умеет управлять техникой, строить, охотиться, рыбачить... Но это уже отдельная глава ее жизни.

Удивительное дело, но практически за два года ей удалось издать пять своих книг! Четыре поэтических, включая сборник поэм об истории России и красочный альбом к 75-летию Великой Победы. Вот такой у нее творческий запал. И еще две книги стихов уже на выходе в свет. Одна из них с таким многообещающим названием «Секрет счастья», в которой Нина Жирякова поэтически мудро сама и ответила на этот вопрос:

«А счастья прост секрет –

взаимопонимание

и верная любовь.

Труд ежечасный –

но ты трудись

да зря не суесловь...»

Есть у нее и другой вариант ответа, на ваш выбор:

«А счастье –

это милый сердцу уголок,

где ты ребенком

рассекала лужи,

где из печной трубы

курил дымок –

всех печь спасала

от январской стужи...»

Да, счастье ее, наверно, в том и заключается, что живет в любимом родном крае. Где щебет птиц и шум берез. А небо всегда голубое, и можно встретить краснощекую зарю. И каждый день – это какие-то новые открытия, жажда новизны восприятия мира. В каждой ее строке чувствуется это. ...Вместе с мужем Виктором они воспитали замечательных детей. У них восемь внуков и правнучка! Вот такое дружное семейство. Это всё – и есть её настоящее Счастье!

Владимир ДОЛГОВ



Говорят, «мал золотник, да дорог». Наверное, такое сравнение, да по отношению к музею, многим покажется чрезмерным. Но музей истории и культуры Московского района действительно такой компактный, приветливый, притягивающий любителей искусства и уютном не только жителей прилегающих микрорайонов.

Тайны дерева и "волшебная нить"

Ровно сорок пять лет назад он создавался как музей боевой и трудовой славы промышленного района, на территории которого разместились крупные горьковские предприятия оборонного значения.

Сейчас выставочный комплекс имеет название «Микула», а руководит этим небольшим очень дружным творческим коллективом Ольга Григорьевна Обидор. Культработники постоянно совершенствуют и активизируют выставочную и культурно-просветительную деятельность музея, ставшего одним из значительных культурных центров Нижнего.

В выставочном центре проходят выставки живописи и графики, фотографии и декоративно-прикладного искусства, тематические, персональные, групповые и концептуальные выставки, в рамках которых проводятся литературные вечера, встречи с художниками, презентации, семинары и мастер-классы.

Среди крупных значимых событий этого года выставочного центра особенно заметны ежегодные фестивали мастеров художественной обработки ткани «Волшебная нить», которая проходит в настоящее время, фестиваль керамики и гончарного искусства «Красота, рожденная в огне», фестиваль авторской куклы «Страна Курляндия» и недавно завершившийся фестиваль «Тайна дерева». Эти мероприятия и награждения победителей в этом году проходили в онлайн режиме, связанном со сложной эпидемиологической обстановкой.

Не случайно этот уютный творческий уголок в своё время облюбовали члены поэти-

ческого объединения «Среда поэта», объявив своей «Альма-матер». Очень плодотворно работает здесь Валентина Петровна Дейнеко – искусствоведу, хорошо знающей мир и творчество нижегородских мастеров декоративно-прикладного искусства и написавшей удивительную книгу «Нижегородский автограф»...

В канун новогодних праздников для детей школьного возраста и старше прошло с соблюдением всех норм предосторожности музейное занятие «Открытие к Новому году из лент». И мастер-класс, на котором учащиеся обучались мастерить новогодние игрушки, украшенные серебряной нитью. А затем познакомились с экспозицией выставки «Волшебная нить» нижегородских мастеров художественной обработки тканей, которая сейчас демонстрируется в музее.

А в заключение хочется выделить ещё одну привлекательность выставочного центра «Микула»: он оборудован пандусами и выставочные залы, в которых проходят фестивали, творческие встречи и презентации – доступны для всех категорий граждан. Так что проводятся здесь и специальные мероприятия для маломобильных граждан. Экскурсионное обслуживание – 20 рублей с человека (группы от 15 лиц). Можно записаться.

Все подробности по телефону 270-26-03.

НА СНИМКЕ: специалист по связям с общественностью Алёна Гринберг, познакомившая с экспонатами фестиваля «Тайна дерева», Гран-при на котором достался коллективу "Балахнинский сувенир".

