

В роскошном, для особо значимых торжеств зале музея-усадьбы Рукавишниковых, состоялась церемония вручения всемирно известной Международной премии «Филантроп 2020». Присуждается она людям с инвалидностью за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Лауреаты этого масштабного благотворительного проекта, да и все участники всегда вызывают особое восхищение своим творчеством у окружающих, чувство гордости за их умение преодолевать любые барьеры.



На торжественной церемонии награды были вручены нашим землякам, победившим в двух номинациях. Лауреатом первой премии в «Театральном искусстве» стал театр «Пиано» и его основатель, художественный руководитель и режиссёр **Владимир Чикишев**. Уже многие годы в Нижегородской школе-интернате для глухих детей он реализует программу реабилитации слабослышащих ребят с помощью сценической импровизации. Поставил авторские спектакли: «Штуковины и Финтифлюшки», «Школа клоунов», «Апрельское колдовство», «Холодный ветер – тёплый ветер», «Скоморохи», «Эхо», «Дождливые короли», «Крылья для клоунов».

Лауреатом первой премии в «Авторской песне» стала поэт и композитор **Ксения Канашова** из Кстово. К конкурсной заявке она прикрепила десяток своих произведений. А недавно вышел в свет её авторский альбом «Песнь о непрожитых жизнях», посвящённый еврейскому народу, уничтожавшемуся в годы Холокоста.

Лауреатом специальной премии «Филантропа» «За оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям» стал председатель Межрегионального совета ВОИ в Приволжском федеральном округе и правления Нижегородской общественной организации ВОИ **Эдуард Житухин**. Премия ему будет вручена на финальной церемонии награждения.

Дело в том, что из-за пандемии церемония в прошлом году была перенесена, и в этом году проводилась в новом формате. В частности, оргкомитет принял решение провести вручение наград непосредственно на местах, в городах проживания участников. Основная же церемония награждения пройдёт 27 мая в Москве в МИА «Россия сегодня». Её проведут в онлайн формате, где будут использованы записи с уже состоявшихся церемоний.

Ещё одна награда в номинации за действенную помощь инвалидам и их общественным организациям увенча-

ла экс-губернатора Нижегородской области **Валерия Шанцева**. Символично и справедливо выглядит это обстоятельство. Человек, много сделавший для облегчения жизни инвалидов, созданию им благоприятных условий и комфортному проживанию на нижегородчине, хорошо знавший о проблемах людей с ограничениями здоровья не понаслышке, а на собственном опыте.

Многие годы очень добрые и плодотворные отношения связывали губернатора с НООООО ВОИ им. Александра Невского. Губернатор любил бывать на важных мероприятиях организации, при нём регулярно проводились заседания по делам инвалидов, что способствовало самореализации и интеграции их в общество.

...Минут за пятнадцать до награждения наши лауреаты оказались в центре внимания телерепортёров Нижегородских новостных программ. Объясняется это просто. Вручение престижной международной премии на нижегородчине впервые. Поэтому особенно много вопросов у тележурналистов было адресовано именно **Эдуарду Житухину** – одному из организаторов этого торжественного мероприятия. Четверть века Эдуард



## Когда мечты



Александрович твёрдо стоит у руля самой мощной в России региональной общественной организации инвалидов. В ёмком и кратком стиле рассказал он о добрых делах и благотворительных проектах фонда «Филантроп», организованного более 30 лет назад Всероссийским обществом инвалидов. А конкурс «Филантроп», проходящий в стране раз в два года – стал ещё и активной формой интеграции людей устремлённых, нетипичных и талантливых в общество... Да вот таких, как сегодняшние наши лауреаты – Ксения Канашова и коллектив театра «Пиано» с его руководителем Владимиром Чекишевым... Но тут прервёмся, потому как торжественный звук фанфар напомнил о начале официальной части торжества.

А началась эта незабываемая встреча с блистательного трогательного выступления юных дарований театрального коллектива Владимира Чикишева.

Ребята показали собравшимся в зале свой фирменный великолепный творческий номер. И просто не верилось, глядя на них, что артисты театра «Пиано» не слышат музыки и аплодисментов. Их музыкальность и выразительное мастерство сценического языка просто восхищала. Вызывала мощный резонанс, рукоплескание, восторг, аплодисменты и широкие улыбки зрителей. Всё это было, помню, и тогда, на 25-летию НООООО ВОИ в ДК железнодорожников. Такой же самый шумный успех выпал на долю маленьких артистов театра-студии «Пиано», созданного на базе школы-интерната для глухих детей. А их фейерический номер, как и сейчас,

сумел зажечь даже самых серьёзных и солидных дядей, которые, выйдя на сцену, как дети подыгрывали мимам. Это волшебство повторилось. И между артистами и залом возникла невидимая связь и взаимопонимание.

Невозможно пересказать все слова восхищения и благодарности, душевных поздравлений, которые были адресованы героям нынешней церемонии. А высказали их заместитель председателя Законодательного собрания Нижегородской области **Ольга Щетинина**, зам. министра культуры НО **Елена Лупина**. Среди почётных гостей были председатель общественной палаты Нижегородской области **Роман Стронгин**, генеральный директор Торгово-промышленной палаты НО **Иван Разуваев** и уполномоченный по правам человека нашей области **Оксана Кислицына**. Они также выступили с добрыми напутствиями. Все эти ответственные товарищи, давние единомышленники и партнёры НООООО ВОИ. Поздравляя и восхищаясь достижениями лауреатов, они выражали свою готовность в помощи и поддержке людям с инвалидностью в их стремлении активно жить и работать.

Ну а теперь самое время рассказать подробнее о наших героях.

**Ксения Канашова родилась и выросла в городе Кстово Нижегородской области. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Песни и стихи начала писать с четырнадцати лет. После окончания средней школы поступила в Нижегородскую консерваторию им. М.И. Глинки на композиторский факультет и в институт иностранных языков. Но в итоге выбрала второе.**

По образованию Ксения – психолог, хотя вся её жизнь неразрывно связана с музыкой и поэтическим творчеством. Многие годы работала в Кстовском театре кукол и писала музыку к детским спектаклям. Рождение дочери Дарья подарило ей огромный прилив творческого вдохновения. Стала писать более глубокие и наполненные смыслом песни.

После рождения сына Юры увлеклась бардовской песней и всерьёз стала заниматься поэзией. Прошла профессиональную школу на сайте Союза Писателей России, где впоследствии стала победителем Международного поэтического конкурса «Союзники-IX». А за свою победу получила право на издание книги. В 2014 году в свет вышел её первый авторский сборник «Спой мне песню».