

Мы – молодые



Каждый месяц этого года отсчитывает оставшиеся дни до 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода. И проекты каждый месяц окрашены в свое настроение. Настроение июня на этой юнкоровской полосе – военное. И потому, что ровно 80 лет назад в июне началась Великая Отечественная война. И потому, что итогом завершившегося к первому месяцу лета учебного года стали десятки детских творческих смотров. На этой странице – о конкурсе рисунков, посвященных святому князю Александру Невскому, 800 лет со дня рождения которого мы отмечаем в этом году.

К 800-летию Нижнего Новгорода

И сразу вдохновился написать

В этом году мы отмечаем две 800-летние даты рождения: нашего города Нижнего Новгорода и великого святого князя Александра Невского. В мае подведены итоги творческого конкурса Нижегородской епархии Русской православной церкви, посвященного этим датам и пасхе. Победителем конкурса рисунков «Александр Невский — воин-победитель и покровитель земли русской» в Автозаводской митрополии стал двенадцатилетний Павел Крыжановский.

— Я узнал о конкурсе рисунков от преподавателя по изобразительному искусству и рукоделию Ольги Владимировны Волгиной. Она сказала нам, своим ученикам в воскресной школе при храме в честь Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, что можно принять участие и представить свою работу.

Сразу загорелся нарисовать портрет Александра Невского. Привлек этот человек меня давно. Еще с детского сада очень любил про него героический фильм, который мне разрешали смотреть каждый день. Александр Невский был честный, смелый и умный полководец.

Посоветовавшись и обсудив мои задумки с Ольгой Владимировной, я решил, что назову свою работу «Александр Невский — покровитель Русской земли». Именно в портрете мне хотелось показать характерные черты полководца, настоящего защитника нашей земли. А поскольку мне очень нравится рисовать углем и сангвиной, я выбрал графику.

Наверное, моё вдохновение и особое отношение к этому герою помогло нарисовать портрет очень быстро, как говорят, «на одном дыхании». Очень уж я старался. Рад, что мой рисунок прошёл на следующий этап конкурса и его смогут увидеть многие люди.

Павел КРЫЖАНОВСКИЙ, 12 лет, г. Нижний Новгород



Павел Крыжановский, 12 лет



Оля Мартынова, 12 лет

От редакции. Вот несколько рисунков, сделанных во время работы жюри.



Кирилл Зверев, 7 лет



И из вагона хлынули солдаты

Столица Поволжья – наш город Нижний Новгород – впервые встретил в статусе «Города трудовой доблести» «Поезд Победы». Торжественная встреча состоялась утром 9 мая на Московском вокзале. На перрон прибыл старый локомотив, похожий на поезд, курсировавший по стране в военные и послевоенные годы. В вагонах находились реконструкторы, одетые по образцу 1945 года. На вокзале их встречали девушки в нарядах, популярных в ту эпоху. А еще – ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, бывшие узники концентрационных лагерей и блокадники, дети войны. О том, какое впечатление произвела эта возможность прикоснуться к истории, рассказывает наш юнкор Полина Мисевич.

— Я как будто бы ощутила эмоции, которые переполюбили людей того времени в момент прибытия поездов с солдатами, принесшими победу. Это было так давно, Господи!

Понимаю что не могу испытать тех же чувств, ибо не видела ужасов, что принесла тогда война, но мне кажется, что это было что-то схожее. Всего на мгновение, понимаете?

У меня в то пасмурное утро было отвратное настроение, но этот момент будто бы перевернул всё с ног на голову. Вытряхнул из этого дождливого дня остатки печали и заставил мир вокруг взорваться, вспыхнуть новыми красками.

Поезд пронёсся мимо станции и остановился чуть поодаль. Открылись двери, и из грузового вагона хлынули солдаты. Мужчины и женщины, облаченные в камуфляж. Прыгали прямо в объятия девушек на платформе в простых платьях с белыми воротничками старого кроя. У женщин были букеты белых тюльпанов.

Было не слишком холодно, но я бы ни за что не вышла вот так – в простом ситцевом платье. А они стояли. На протяжении всего праздника стояли. Смотрели на выступления ансамблей, на ветеранов, рассказывающих об ужасах войны.

Это было волшебство, но никакие танцы, никакая музыка не могла сравниться с моментом прибытия самого поезда.

Конечно, там все было хорошо. Шумно, красиво, ярко.

Дети залезли на платформы, взбирались на старые машины, сдирали ленты. Машинисты паровоза позволяли каждому заглянуть внутрь, самому подержаться за ручку давления. Некоторым давали даже погудеть.

Конечно, гудок был невероятно громким. Уши закладывало, люди вздрагивали, шарахались в стороны, как от взрывной волны малой мощности. И всё равно к этому поезду неуловимо тянуло. Признаюсь, как только объявили, что состав скоро тронется, я сбежала от родителей. Стоило им отвлечься, я смешалась с толпой и уже через минуту оказалась у головы состава. Надеюсь, что смогу снова пережить те эмоции.

Не жалею что сбежала, пусть мне потом и влетело.

Это было необыкновенно!

Полина МИСЕВИЧ, 15 лет, г. Нижний Новгород

