

# Маленькие радости такого необыкновенного Тимофея

**Сегодня суббота, и мы с вами дома: долгожданные выходные, о которых каждый из нас мечтает с самого понедельника. Маленький праздник, так сказать – не надо выходить из дома, не надо думать, во что одеться, да даже просто думать не надо. И хочется не только от всего, но и от всех отдохнуть. Так у большинства. А вот у Тимофея как раз все наоборот: каждый его выход из дома – пусть маленький, но яркий праздник. Он – особый ребенок, и жизнь у него несколько иная, большая часть которой проходит в стенах дома. Нет, он, конечно, бывает «на людях», но по вполне понятным причинам не всегда легко бывает это сделать. Для его мамы это, конечно, дополнительные хлопоты, хотя, забегая вперед, хочется сразу сказать об этой хрупкой, молодой и очень энергичной женщине, что уж чего она точно не боится, так это дополнительных житейских хлопот. Но обо всём все по порядку...**

Ирина Витальевна – мама пятерых детей, и про нее вполне можно было рассказать как о многодетной матери, но праздник остался позади, и мы, получается, опоздали! Да и причина нашего приезда в семью все-таки иная: повсеместно в стране проходят мероприятия к декаде инвалидов, а Тимофей, второй ребенок в семье, как, наверно, вы уже поняли, имеет инвалидность – у него несколько тяжелых заболеваний, в том числе и детский церебральный паралич. Только глядя на это милое улыбающееся мальчишечье лицо, определенно понимаешь, что инвалидность – это не приговор!

**– Какой он, Тимофей? – спрашиваю у мамы.**

– Обычный, как и все дети, – отвечает она не задумываясь, – Настя и Максим у нас капризные, Саша – хулиганистый и требовательный, Алексей – ответственный, поскольку старший, а так – все одинаковые: иногда шумные, иногда непослушные, но все – любимые! И все внимания требуют особого: Настя – одна девочка в семье, Саша – младшенький, Тимофей – беззащитный... Тимофей, конечно, может иногда обидеться на братьев, если они не берут его гулять и убегают далеко от дома, но это объяснимо – ему не хватает общения, а мальчишкам хочется и на спортивную площадку сбежать, и к друзьям в гости – не всегда считаются с братом. Пытаемся как-то находить компромисс, но получается не всегда.

На самом же деле Тимофей не такой уж и обычный, и все, кто его хорошо знает, удивляются открытости и добродушию его характера. Мальчишка просто очаровывает своей улыбчивостью и добротой. Он хорошо знает, что если на какую-то просьбу ему отвечают «нет», это значит – нет, и второй раз уже не просит, как бы ему этого ни хотелось. Тут не идет никакой речи об избалованности или вседозволенности – порядок в семье для всех один.

Ирина Витальевна хорошо понимает, что есть ряд заболеваний, которые осилить получится вряд ли. Но одновременно, в противовес этим понятиям, она на своем опыте уяснила и другое – под лежащий камень вода не течёт. И если бороться, то это обязательно принесет свои пло-

ды. Когда-то после нескольких сложных операций врачи сказали, что ребенок никогда не сможет обходиться без памперсов, а они обходятся; когда-то прогнозировали, что сын не сможет даже сидеть, а Тимоха умеет не только сидеть, но и ползать, и даже вставать возле стола – правда, к этому прилагаются такие огромные усилия, что мама всегда спешит подстраховать. Но ведь получается! И сколько радости от этого у всех, не только у Тимофея!

Мы беседуем с Ириной Витальевной в одной комнате дома, а в другой комнате в это время идут уроки – Тимофей учится в пятом классе. Тихонько входим в комнату и наблюдаем за тем, как мальчишка старательно решает примеры столбиком. Его учительница Галина Николаевна Хомякова приходит в этот дом трижды в неделю вот уже пятый год подряд! Она теперь уже почти как член семьи, и это именно она подсадила маме, что не плохо бы отдать Тимофея на занятия в кружок «Художественное слово».

– Владимир Аркадьевич Киверин начал заниматься с Тимофеем совсем недавно, – говорит Ирина Витальевна, – но мы уже видим огромные изменения в речи – дикция заметно улучшилась за какие-то несколько месяцев, память хорошо развивается, появилась ответственность за порученное дело. А как Тимофей ждет этих занятий!

**– Сложно дважды в неделю организовать выход в Дом культуры? Может быть, на дому можно заниматься? – предлагаю варианты.**

– Нет, – твердо возражает мама, – Тимофей каждый раз ждет, когда он сможет из дома выйти, ведь там новые знакомства и новые впечатления, а для него это новые маленькие радости. Я вообще считаю, что Тимофею чаще надо бывать «в свете» – меньше люди шарахаются.

Последнее слово произнесено без тени злобы и обиды, но в нем столько несправедливой правды! Так уж устроена жизнь, что в ней много несправедливого... А Тимофей тем временем, пользуясь тем, что мы отвлекли внимание учительницы, тоже включается в беседу и охотно отвечает на вопросы:

– Я люблю чтение и мате-



матику, а вот русский язык не очень. Не люблю писать, не получается. А книжки читать люблю, и стихи учить...

И в подтверждение своих

слов Тимофей с удовольствием выразительно декламирует длинное стихотворение Алексея Дмитриева «Печальная лошадь». А потом мальчишка

смотрит на часы и говорит со вздохом:

– Хочу гулять!  
– Так ведь еще уроки не закончились! – строго говорит мама, на что Тимофей лукаво отвечает:

– А по часам-то уже закончились!

Мы все рассмеялись, поскольку и правда по времени уроки подошли к концу, и Тимофей, воспользовавшись моментом, покинул «школьную парту», переключившись на игру с младшим братом...

...Не знаю, получилась ли моя статья простой и доброй, но именно такой мне хотелось ее написать. Изначально такой. Но покидала поселок Пижма я все-таки с целой кучей роящихся мыслей. И если я не напишу о них, то будет совсем не правильно: по улице Карла Маркса мы тогда проехали с трудом. Каково же маме выбираться с улицы с инвалидной коляской?! И фонарей, как сказал глава семейства, на улице нет, хотя с этим вопросом уже обращались. А еще у Тимофея нет компьютера...

А еще нужны друзья, которые бы и погулять с Тимофеем могли, и просто порадовать его своим общением!

**Татьяна ПОСАЖЕННИКОВА**

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

**Добрый день, уважаемая редакция! Хорошо помню, как три года назад, в Дом культуры «Юбилейный», где я работаю руководителем кружка «Художественное слово», пришли мама с ребёнком в инвалидной коляске с просьбой записать их в кружок. Если честно, я вначале опешил, хотел сразу отказать, т.к. с такой категорией детей никогда не занимался. Тем более, что речь у мальчика была немного непонятна для меня. Может быть, это и испугало. Ведь я же не логопед и даже малые азы этой профессии мне неизвестны. Главное – не навредить. Привык, что мои дети в конечном результате все выступают в различных мероприятиях, конкурсах и т.п. Но глаза и улыбка этого мальчика – Тимофея, говорили сами за себя: «Ну, давайте хотя бы попробуем!» Давайте попробуем. И я согласился.**

Занятия начали с того, что стали «разбивать» речевой аппарат. Придумал для Тимохи несколько упражнений на согласные, гласные буквы, скороговорки, точнее чистоговорки. Месяц практически занимались этим.

Сначала были простейшие стишки, затем эмоциональность прибавили. И потихоньку дело пошло. Даже мама спустя пару месяцев говорила, что у Тимофея при разговоре стало пропадать напряжение мышц речевого аппарата. И речь стала более внятной.

Дальше – больше. Предложил Тимофею выступить на сцене. Многие мне говорили, что я с ума сошёл, инвалида-ребёнка выставляешь на посмеище. Такого ещё не было.

Но мой принцип «Не было, значит, будет». Возымело действие. Почему на Евровидении колясочница участвует, а тут, в Пижме, это почему-то должно быть смешно. Сказано – сделано. Для Тимофея провёл экскурсию по Дому культуры. На руках пронёс по этажам (он мне посетовал, что никогда не увидит, что там, на втором этаже делается, куда ходит заниматься сестрёнка). Побывали мы и в святой святых любого учреждения культуры – на сцене. Глаза ребёнка сразу загорелись. Он наконец-то узнал, откуда выходит артист. На концертах он бывал, но всё это представлял по-другому.

...В тот день волновался я наверно больше, чем Тимофей. Тогда перед первым выхо-

дом в большом концерте Дома культуры на день Матери. Все было супер. Эмоции зашкаливали. Увеличили нагрузку. И вот в феврале 2019 года приняли участие в областном конкурсе «Грани таланта». Тимоха эмоционально не готов был к такому огромному конкурсу. Он открывал конкурс своим выступлением. Но когда увидел такое огромное количество детей, зрителей, парень потерял дар речи. В прямом смысле слова. Он замолчал. Это был для меня очень серьёзный шок тогда. Что я наделал? Перед самым выходом на сцену ему говорил, что мы защищаем честь всего района. И он единственный представитель здесь, на конкурсе, и мы обязаны просто выйти и прочитать, а уж потом помолчим. Условились, что во время его выступления я буду стоять прямо перед сценой. Как дирижер. Не знаю, что повляло, но когда Тимофея вывели на сцену, с полными глазами слёз, он прочитал стихотворение «Печальная лошадь». Ему оно почему-то очень нравится. Когда он закончил, я в полубморочном состоянии повернулся к залу, зал просто рыдал. Домой мы ехали почти 5 часов. Молча. Я думал, что это всё, больше он ко мне приезжать не будет. Ругал себя за то, что слишком быстро я его начал по конкурсам возить. Но спустя несколько дней они снова с мамой появились у меня на занятиях. Как ни в чём не бывало.

Местная поэтесса Нина Смирнова написала для Тимофея стихотворение, которое вошло основательно в наш репертуар. Недавно нам предложили принять участие в Первых Международных детских инклюзивных творческих играх, на региональном этапе. Долго ждали результат, который оказался выше всяких ожиданий. Его выступление в номинации «Художественное слово» было признано лучшим номером. По условиям игр, мы должны были принять участие в финале в Хабаровском крае с 12 по 19 августа. Но в связи с эпидемиологической ситуацией в стране мы участвуем в заочном формате, представляя Нижегородскую область. Теперь вот ждём результат, какой бы он не был.

А учиться Тимофей будет уже в 8 классе. Пожелаем ему новых успехов!

**Владимир КИВЕРИН,**  
Тоншаевский район