

когда едины

Это историческое место особо почитаемо в нашей стране, получило известность после генерального сражения в Отечественной войне 1812 года. Здесь 26 августа сошлись в смертельной схватке русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова с великой армией императора Наполеона Бонапарта. «Битва гигантов» продолжалась 15 часов. Боевые действия происходили на пространстве по фронту около 4 километров.

Как считают историки, обеими сторонами было сделано около 120 тыс. орудийных и 3 миллиона ружейных выстрелов! Потери убитыми и ранеными составили около 45 тыс. человек в русской и около 60 тыс. во французской армиях.

В итоге Наполеону не удалось сломить сопротивление русских, тем более разбить её армию в генеральном сражении. Русские не признали себя побеждёнными. И как было написано на главном памятнике Бородинского поля «...отступали с честью, чтобы вернее победить». А главнокомандующий Кутузов назвал этот день «вечным памятником мужества и отличной храбрости русских воинов, готовых умереть на месте, не уступив врагу...»

А теперь, представьте наше состояние души, когда мы оказались здесь, в государственном военно-патриотическом музее-заповеднике, расположенном в 120 километрах к Западу от Москвы. На историческом поле русской военной доблести и славы. Как будто у всех нас сразу поднялся боевой дух. И настроился на неведомую доселе волну волнующего восприятия истории.

Оставив неподалёку на стоянке наши авто, ярко оформленные символикой III этапа Международного автопробега по городам-героям, и захватив с собой флаги, венки, гирлянды Памяти, отправились в центр Бородинского поля, где в далёком 1812 году стояла насмерть батарея Раевского.

Кстати, к столетию Бородинской битвы, в 1912 году, на этом поле было возведено 36 памятников русским воинским частям и соединениям, которые наиболее отличились в сражении. Памятники были поставлены на деньги офицеров и солдат воинских частей, потомков Героев 1812 года.

Тогда на двухдневных торжествах присутствовали император Николай II с царской семьёй, представители воинских формирований и члены делегации из Франции.

За прошедшие годы музейное собрание значительно пополнилось за счёт поступления экспонатов из других музеев и приобретения частных коллекций.



А ещё в тот насыщенный день большим подарком всем нам стало посещение Государственного музея-заповедника Сергея Есенина. Быть в Рязанской области и не побывать в селе Константиново мы просто не могли. Тем более всё оказалось по пути. Здесь российская глубинка. Кругом асфальтированные дорожки. Напротив научно-культурного центра – комфортабельная большая стоянка для автомобилей. Много автобусов с экскурсантами. Да, не зарастает народная тропа к любимому поэту.

Для Есенина Рязанская земля, где веками жили его предки, определяла центристский импульс всей его поэзии. Вот уж действительно: «нет поэта без Родины». Неповторимые природные ландшафты, картины величественного простора, которые созерцал он

в дни своего детства, вдохновляли крестьянского паренька и повлияли на формирование тонкого лиризма его поэтической души.

Усадьба Есениных, где мы побывали, является самым главным памятным местом музея-заповедника. Само её расположение – в центре села, напротив храма – несёт особый смысл, постижение которого позволяет приблизиться к пониманию истоков поэтической гениальности Есенина. «Изда крестьянская» стала для поэта символом Отчизны. Среди дорогих его сердцу людей, в простых условиях деревенского быта он обретал душевный покой и силу. Ощущение подлинного бытия и смысла жизни. Здесь, в Константинове, рождались искренние чувства и глубокая поэзия... Уезжали с родины Есенина мы одухотворёнными и счастливыми.



В 1937 году по известным причинам того времени храм власти закрыли. Матронушка в это время жила в Москве. Когда от односельчан узнала об этом, всё твердила: «Откроют, обязательно его откроют». В 1947 году так и случилось...

Все мы с благоговением зашли в этот по-домашнему тёплый и уютный небольшой сельский храм. Помолвились. Поставили свечи. Написали записочки о самом сокровенном... А неподалёку от церкви стоит поклонный каменный крест. Там прочитали, оказывается, что в годы Великой Отечественной войны из этого села ушли на фронт 100 человек. Вернулась домой лишь половина односельчан. Среди погибших четверо племянников Матронушки.



В память о русских воинах, бившихся с неприятелем на Бородинском поле, вдова генерала А.А. Тучкова, игуменья Мария (Тучкова), на месте гибели супруга в 1812 году основала Спасо-Бородинский женский монастырь. А спустя восемь лет на её деньги и пожертвования императора Александра I на этом месте сооружена церковь Спаса Нерукотворного. Мария была первой настоятельницей монастыря. Благодаря реставрационным работам, проведённым музеем-заповедником, монастырь был восстановлен и возрождён в 1991 году...

К вышеизложенному хочется добавить, что Бородинское поле – это мемориал сразу двух Отечественных войн. 16 июля 1941 года Государственный Комитет Обороны принял решение о строительстве Можайской линии обороны, протяжённостью до 220 км и шириной до 60 – 80 км. На территории Бородинского поля были построены оборонительные рубежи на танкоопасных направлениях. К началу октября силами 33-й армии, сформированной из дивизий Московского народного ополчения, метростроителей, рабочих завода «Серп и молот», мобилизованных москвичей были построены 53 железобетонных дота. Вырыто около 13 км противотанковых рвов, устроены минные поля и препятствия из металлических «кежей». А уже с 12 октября 41-го года здесь развернулись ожесточённые бои...

Сейчас на поле русской воинской славы ежегодно проходят военно-патриотические праздники и фестивали, посвящённые героическим страницам истории Отечества. Нижегородская команда автопробега ВОИ возложила здесь цветы и гирлянды памяти, сфотографировалась на память.

Ясным солнышком с детскими добрыми лучиками для нас явилась та волнительная, совсем уж небольшая остановочка в старинном селе Себино Тульской области.

Дело в том, что здесь родилась всем известная святая блаженная Матрона Московская. Наверное, большинство из нас когда-то просил у Матронушки исполнения своего заветного желания или нашептывал в записочке просьбу какую. Так вот мы остановились возле того храма Успения Преподоб-

ной Богородицы, где её когда-то крестили.

...Храму было уже более ста лет, когда из крестильной купели вырвалось облачко благоуханного пара во время таинства, совершаемого со слепенькой новорождённой девочкой священником Василием Троицким. Малышку, рано научившуюся ориентироваться в пространстве, всегда тянуло в храм. Она очень рано и быстро запоминала молитвы. Была смыслённой и послушной девочкой.