

# Звучи, гитара звонкая, играй!

**В Сыктывкаре завершился IX Межрегиональный конкурс бардовской (авторской) песни среди людей с инвалидностью «Струна и кисть, и вечное перо». В номинации «Автор музыки» первое место заняла Ксения Канашова, г. Кстово Нижегородской области.**

Как быстро время год  
за годом мчится!  
Зовёт в объятия снова  
Коми край.  
Потянется событий  
вереница –  
Звучи, гитара звонкая, играй!  
Эти слова из песни участницы IX Межрегионального конкурса бардовской (авторской)

песни среди людей с инвалидностью имени Александра Лобановского «Струна, и кисть, и вечное перо» Ольги Сафоновой из г. Балаково Саратовской области как ничто лучше передают эмоции и устремления всех тех, кто приехал в Сыктывкар. Свои приветствия участникам бардовского конкурса при-

слали Глава Республики Коми Владимир Уйба и депутат Государственной Думы ФС РФ, председатель ВОИ Михаил Терентьев.

Приятно, что в этом году к «динозаврам» конкурса присоединилось немало новичков. Маргарита Колпащикова с радостным чувством подмечает: «Кто побывал у нас хоть один раз, мечтают вновь приехать. Конкурс объединил родственные души, которые понимают друг друга с полуслова, с полноты. Наше сообщество любителей бардовской песни расширяется, и мы очень рады новому пополнению. Думаю, они станут нашими единомышленниками и верными друзьями».

Доброжелательность, душевность, теплота – вот что окружает каждого из участников на протяжении всех дней праздника. Здесь каждый открывает свой внутренний мир, своё душевное состояние, зная, что его примут и оценят по достоинству.

Оценки прозвучали на исходе конкурсного дня, когда солнышко уже закатилось за

горизонт, но за окнами все еще было светло: в июне в Сыктывкаре белые ночи. По существу, это было и объявление результатов, и некий мастер-класс, и мини-концерт членов основного и общественного жюри.

Высказались все: кто-то рассказал о своих эмоциях, кто-то выразил своё отношение к тому или иному вопросу, кто-то дал какие-то практические советы.

«Как мне и хотелось, во время обсуждения общественного жюри «пободалось» с основным. Но в итоге пришли к общему знаменателю, который устроил всех. Думаю, и в будущем у нас сохранится общественное жюри, которое вносит свою лепту в оценку конкурсных номеров», – высказалась председатель КРО ВОИ Маргарита Колпащикова.

Под бурные аплодисменты поздравили победителей, а обладательнице Гран-при Татьяне Орловой и ее аккомпаниатору Александру Хазову из г. Сокол Вологодской области достался просто шквал оаций! «Мы нигде никогда за последние 30 лет

такого гостеприимства не ощущали! – поделилась Татьяна своими впечатлениями. – Сыктывкар – это просто другая планета. Столько светлых людей! К себе приеду, самоорганизуемся с единомышленниками, может, тоже подобный конкурс проведем».

Маргарита Михайловна объявила, что десятый юбилейный конкурс-2023 станет также щедрым на сюрпризы и на формы проведения вечеров и творческих встреч. И призвала готовиться к нему уже сейчас. И иллюстрацией к ее словам могут стать строки из песни участницы из г. Чкаловск Нижегородской области Татьяны Стафеевой:

*Дерзай! Осуществи  
мечты полёт!  
Ничто так просто  
в жизни не даётся.  
Лишь тем из нас  
удача улыбнётся,  
Кто, не жалея сил,  
идёт вперёд.  
Владимир ГАРАНИН,  
председатель жюри конкурса,  
лауреат Международной  
премии «Филантроп»*



## ↓ Областной фестиваль дружбы народов

**Размышляя об итогах и перспективах Всероссийского фестиваля «Дружба народов», председатель НООО ВОИ Эдуард Александрович Житухин предположил, что этот «праздник души» может быть и областным:**

– Я узнал, что в Оренбуржье около десятка национальностей. А у нас, на Нижегородчине, может быть, и побольше. Так что вполне возможно проведение областного фестиваля «Дружба народов». И даже в отдельных районах можно проводить. Это было бы очень хорошо. Пусть представителей той или иной национальности компактно проживает, скажем, десятка два, но они будут довольны, что о них не забыли. И областной фестиваль получится не менее ярким, чем всероссийский.

В том, что это именно так, мне представился случай убедиться. Впрочем, «случай» – это, пожалуй, не то слово. Это для меня поездка в Сергачский и Краснооктябрьский районы состоялась в какой-то мере неожиданно, а Асия Абдуллоевна Парутова и другие воишники Сормова готовились к ней давно: составляли список желающих, разрабатывали маршрут, заказывали автобус и гида...

### Все подружки по парам...

Одной из первых в списке оказалась Нина Михайловна Краснопольская:

– Раньше я не очень-то часто бывала в обществе инвалидов. Ну разве что в театр ходила или в музей по его приглашению. А теперь еду знакомиться с татарской культурой. Я русская, но мне очень интересны места, где проживают татары. Что-то я, конечно, слышала о них, но хочется узнать больше.

...Комфортабельный автобус с кондиционером (день был очень жаркий!) мягко катился по дороге на юг области. Все места заняты. И никакой сутолоки при посадке. Нина Михай-

ловна рассказала, что ей заранее было сообщено её место, так что не надо было суетиться, чтобы занять его. Точно так же и с остальными. Асия Абдуллоевна заранее расписала, кто где будет сидеть с учётом пожеланий путешественников.

Я поспрашивала и других сормовичей, с какими ожиданиями они едут в Сергач и Уразовку. Красиво выразился Игорь Геннадьевич Гусев:

– Чтобы удивиться удивительному.

Он знал, что говорил. Его жена принадлежит к татарской нации, и с семьёй он бывал на сабантуях в Нижнем Новгороде и Дзержинске, в Тукае и Татарском Маклакове. Кроме зрелищности национальных праздников, ему нравится кух-



ня татар. Дома, дескать, с удовольствием кушаем перемячи, казе и прочее.

Анвер Хусаинович Курмакаев несколько лет отработал в Гагинском, Сергачском и других районах, где живут татары, и у него сохранились очень хорошие воспоминания об этом периоде и о татарской культуре. Он считает, что татары от нас, русских, отличаются большей самобытностью и крепкими семейными традициями. Воспитание у них какое-то другое, особенно в сельской местности. Молодёжь ведёт себя по-другому, дети уважают родителей и слушаются их. «Правильное воспитание с детства», – подчеркнул Анвер Хусаинович. Сам он из пензенских татар. И видит отличие нижегородских от них. Он даже попытался показать это отличие на примере татарских диалектов той и другой областей, но передать это на бумаге я не рискну – слишком сложно для меня. По-моему, оба диалекта звучат красиво.

За красотой поехала в путешествие Лилия Арслановна Штрикман:

– Я работник культуры, в своё время заканчивала культурпросветучилище. Еду по этим районам в первый раз. Хочется посмотреть настоящую культуру нижегородских татар. Я

замужем за евреем, уже дважды бабушка. И что интересно, младший внук (татарин, конечно!), который недавно родился, очень похож на своего еврейского дедушку.

Да-а, что называется, дружба народов в одной, отдельно взятой семье. Как ведь складывается жизнь...

### Непростая история

Дорога то поднималась на холм, то опускалась к мосту через какую-нибудь речку. Замечательные всё-таки места у нас на Нижегородчине. Наверняка у татарского народа есть врождённое чувство красоты, раз он выбрал эти места для проживания.

Об истории здешнего на-

## Едем,

рода поподробнее поговорим позже с Рамилем Абдулбариевичем Сафиним, а пока первая остановка – в Пошатове. (Кстати, родное для А.А.Парутовой село.)

Рядом с селом находится мемориальный комплекс, посвящённый имамам и простым татарам, убитым во время так называемого «пошатовского восстания». Впрочем, так его теперь местные жители не называют, подчёркивая, что это была ответная реакция на жёсткую продразвёрстку 1919 года. Семьи у татар большие, а та акция по изъятию зерна и другого продовольствия обрекала их на голодную смерть. Молодёжь не стерпела: были убиты некоторые из членов отряда продразвёрстки. В ответ власть жестоко наказала и зачинщиков, и ни в чём не повинных жителей. Место захоронения со временем стало священным для татар. Потомки убитых, даже если сегодня они живут далеко от Пошатова, стараются приехать на родину, чтобы почтить память предков.

