АЗБУКА технических средств реабилитации. Средства повышения качества жизни

Держать смартфон только за рёбра начинающим пользователям сложно и непривычно. Очень трудно одной рукой держать, не касаясь экрана, а другой рукой тыкать пальцем и при этом не уронить аппарат, не нажать лишнего на экране... Для пожилых людей это одно из главных препятствий на пути перехода от кнопочного телефона к смартфону или планшету.

Купить подходящую электронику по разумной цене становится всё сложнее. Значит нужно бережнее относиться к тому, что имеешь. И по возможности использовать дополнительные держатели вместо уставших рук, ведь попасть пальцем в нужную часть неподвижно закреплённого на столе экрана значительно проще.

Штатив-струбцина

В предыдущей Азбуке мы рассказали о готовых держателях. Заплатил и пользуйся. Одна беда: самые удобные, как правило, самые дорогие. Существенно сэкономить можно, используя фото-струбцину родом из СССР. Поищите, пожалуйста, в своих закромах, может лежит где-то без дела у вас или родственников. Полезнейшая вещь!

Выглядит она примерно так:



Длинный винт струбцины позволял прочно закрепить фотоаппарат на краю любой плоской поверхности, будь то столешница или спинка стула. Ослабив большую ребристую гайку, можно изменить угол наклона фотоаппарата, привинченного к струбцине. Затянув рукой гайку можно надёжно зафиксировать выбранный угол.

Возможно вы удивитесь, но у большинства современных цифровых фотоаппаратов по прежнему есть резьба, совместимая со струбциной из нашего прошлого СССР.

У смартфона или планшета такой резьбы нет. Но в продаже есть недорогие зажимы-переходники самых разных конструкций. Адаптер с резьбой 1/4" для моего телефона обошелся мне чуть дороже 100 рублей с бесплатной доставкой из Китая.



За аналогичный адаптер для планшета заплатил не многим больше. И теперь мои смартфон и планшет не занимают место на столе, а «парят» над ним.



Смартфон, планшет и свободные руки...

В майском выпуске нашей азбуки мы рассказывали о держателях смартфонов. В сегодняшнем номере продолжим эту тему. Интернет-ссылки и фото, использованные в тексте, удобно открывать с сайта газеты по адресу www.invamagazine.ru/tsr/holders_clamp

Планшет на прочной силуминовой струбцине из СССР ценой всего-то каких-то полноценных советских 3 рубля и 50 копеек. А смартфон на навороченной, но хлипкой штатив-струбцине Falcon Eyes ST-015 из Гонконга по цене около 400 нынешних российских рублей.



Приобреталась для использования в середине стола. Возлагаемых надежд не оправдала и теперь с собой в дорогу беру более дорогой, но и более надёжный, устойчивый и портативный мини-штатив для телефона. Он достался мне в комплекте со стабилизатором для видео-съёмки. Очень удобная приспособа! Мини-штатив может стоять на столе, освободив ваши руки во время просмотра видео, общения через смартфон, видео-съёмки смартфоном.

Необходимость стабильной съемки неподвижных видеофильмов буквально ворвалась в нашу жизнь в последние пару лет. Китайские продавцы в спорах о качестве присланного товара отказываются принимать фото, требуют предъявлять видео-доказательства.

Буквально на днях мне пришлось с такого штатива снимать видео, как присланная электрооткрывалка долго тужилась, гремела, но так и не повернула крышку на банке. В пятницу утром забрал с почты посылку из Китая. Днём проверил открывалку и записал видео.

Открыл спор, прикрепил видео. Уже к вечеру продавец принял доказательства, согласился вернуть всю сумму за открывалку и закрыл спор. Через день деньги в полном объёме вернулись на мою банковскую карту.

Без штатива было бы весьма трудно одной рукой снимать смартфоном видео, другой завинчивать крышку на банку, ставить на неё открывалку, включать, выключать и т.д. А без видео я бы расстался с немаленькой суммой рублей...

Кстати, такой мини-штатив легко сложить для хранения и переноски. Его вес около 100 г. На этом фото не моя модель, но очень похожая.



Из отзывов: «Аккуратный небольшой штативчик. Нравится исполнение, внешний вид и компактность. Не нравится отсутствие фиксации в положении 90° и 180°. Т.е. горизонт нужно выставлять самостоятельно. С одной стороны хорошо, что можно самому выставить горизонт. С другой – это лишний напряг. Когда снимаешь на ровных поверхностях».

Адаптер для штатива с резьбой 1/4"

Выбирая адаптер с резьбой 1/4" для крепления телефона к струбцине нужно обратить внимание на целый ряд важных деталей. И самое главное — размер. В описании обычно указан предельный размер смартфона или планшета, который можно использовать с этим адаптером. Как правило, расстояние открытия зажима для телефона не превышает 90 мм.

Второе важное отличие адаптеров – механизм фиксации смартфона. Самые надёжные и дешевые – пружинные, как у меня. Две силиконовые резиновые подушки, сжимаемые скрытой пружиной, надежно закрепят устройство. Важно! Зажим довольно тугой. Это гарантирует, что смартфон самопроизвольно не выскользнет, но может и пальцы прищемить.



Из отзывов: «К штативу крепится хорошо, телефоны держит хорошо. Качество достойное за свои деньги. Захват тугой, в губках — вставки из микропорки».

Но если у вас слабые руки – нужно выбирать более дорогие, с винтовым креплением или хотя бы с клавишей-защёлкой. Например, вертикальный держатель Ulanzi ST-26 для видеоблогов.



У меня есть и такой. Если пружинный адаптер надо разжимать двумя руками, то у этой модели смартфон прочно защёлкивается лёгким движением пальца. Изготовлен он из пластика и силиконовой резины для защиты телефона от царапин. Пока не пользуюсь, потому что боюсь задеть клавишу и внепланово ослабить фиксатор.

Держатель с винтом для регулировки зажима сильно дороже, но его легче подстроить под свой смартфон. Выкрутил винт, вставил смартфон, закрутил и все держится, и не надо с усилиями растягивать пластик как на других держателях.



И ещё одна важная деталь – дизайн с двумя резьбовыми отверстиями, когда зажим имеет резьбу 1/4" и на нижней и на задней части. Это делает его более практичным и устойчивым на любом штативе.



Для крепления планшета на струбцину нужно выбирать универсальный держатель с большей длинной раскрытия захватов.



Если штатив не носить с собой, то 10-дюймовый планшет держится в нём твёрдо.

Попсокет

Если смартфон нужно держать в руке и есть риск выронить его, попробуйте купить попсокет. Пластмассовый держатель для телефона приклеивается к задней крышке или чехлу тонким двухсторонним скотчем. Попсокет позволяет удобно держать телефон в одной руке, а также

использовать его как подставку. Обычно имеет телескопическую конструкцию на два-три положения.





Из отзывов: «2 года держатся, очень прочные». «Сломался примерно через 1.5 месяца». Так что аккуратнее с ним, и прослужит долго.

Складной держатель для пальца часто оформлен как модный аксессуар или детская игрушка, самых разных форм и расцветок.



В тоже время попсокет позволяет руке расслабиться, надежно и без лишних усилий удерживая телефон между пальцами.

Кольцо на палец

В качестве альтернативы попсокету можно приобрести универсальный держатель для смартфона в виде кольца на палец. Цена металлического поворотного кольца-держателя-подставки для телефона не сильно превышает цену пластикового попсокета.



Из отзывов: «Классный держатель, на 180-360 градусов крутится со щелчком, как бы фиксируется. Но спустя месяц использования колечко перестало фиксироваться в положениях, болтается». «Очень удобная штука. С ней телефон никогда не выскользнет из рук. Пользуюсь такими давно. Месяцев через 6 кольцо разбалтывается и его приходится менять на новое».

Один из продавцов так описывает преимущества своего товара: «Гуманизированный дизайн. Хороший захват для пальцев в многолюдном автобусе и метро, чтобы предотвратить выскальзывание телефона из рук. Практичность: компактная подставка для размещения смартфона на офисном столе или прикроватном столике для просмотра видео или прослушивания музыки. Сильная адгезия: кольцо может удерживать телефон весом до 5 кг. Важно! Пожалуйста, перед установкой обезжирьте поверхность телефона и не используйте кольцо для телефона в течение 24 часов после установки».

И наш традиционный вопрос читателям. А какие дополнения к смартфону используете вы? Довольны ли? Поделитесь своим опытом!

Выбор всегда за вами. Главное, чтобы он был осознанным!

Андрей АНИСИМОВ, ведущий рубрики