

Концерт в Пакгаузах

В эту замечательную осеннюю пору группе из Лысковского ВОИ представилась счастливая возможность побывать на премьере Нижегородского театра оперы и балета имени А.С.Пушкина «Неизвестный Верди».

В предвкушении встречи с прекрасным, мы любовались колоритными пейзажами, проплывающими за окнами «Газели». Дорога за знакомством и разговорами пролетела незаметно, и вот мы уже в Нижнем Новгороде, на Стрелке. Здесь, в культурном центре «Пакгаузы», с недавнего времени забурлила жизнь, придав новое звучание этим историческим местам.

Сами Пакгаузы, или «стальные узоры» – это уникальные сооружения, культурное наследие XIX века. Равными им в России считается лишь висячий мост над рекой Великая в городе Остров. Созданные на Санкт-Петербургском металлургическом заводе в 1882 г. к 15-й Всероссийской промышленной и художественной выставке, а затем выкупленные паровой компанией, они долгие годы служили складскими помещениями в Нижегородском порту.

В 2017 г. им присвоен официальный статус объектов культурного наследия. И те-

перь «Пакгаузы» – это ультрасовременный культурный центр с вместительным концертным залом и уникальной естественной акустикой. Современный дизайн, освещение, всё восхищает!

Когда мы заняли места в зрительном зале, то сквозь стеклянный фасад за сценой увидели вечерние огни и панораму Нижнего Новгорода. Историческое место само по себе излучало ошеломляющую энергетику. Но когда на сцене под пальцами лауреата международных конкурсов, концертмейстера Ирины Шведчиковой зазвучало фортепиано, в зале наступила удивительная тишина. И раздалось божественное сопрано солистки Анастасии Джилас и тогда окружающее пространство для меня словно перестало существовать.

Волнение, ожидание, радость, кокетство, влюбленность, страстность, разочарование, скорбь, смертные мучения, трагедийность, надломлен-



ность и трепет, жертвенность – все нюансы человеческой души передавал её изумительный голос! Эмоциональная и тембральная окраска голоса в каждой партии, погружение в образ было настолько глубоким, что я не нуждалась в чтении бегущих над сценой строк пояснительного текста.

Да, я не знаю и не понимаю итальянский язык. Но благодаря потрясающему таланту перевоплощения, солистка предстала перед нами не в розовом

искристом платье, а в образах изгнанника, покинутой несчастной влюбленной умирающей Элизы. Потом в образе нищего, просящего подавание, вездесущего трубача. Затем неунывающей молоденькой цыганки.

Очнувшись от волшебства при звуках «Браво!» и громких несмолкающих оваций. Полтора часа классической музыки, феерического исполнения 15-ти редко исполняемых произведений Джузеппе Верди стали для меня фантастическим от-

крытием. И вот уже ежедневно я просматриваю в Интернете выступления Анастасии Джилас и получаю истинное наслаждение.

Слова искренней благодарности за заботу о нас и приобщение к высокой культуре хотим выразить Министерству социальной политики Нижегородской области, ГБУ «ЦСОГ-ПВИИ Лысковского района», Лысковскому ВОИ.

Нина ЖИРЯКОВА,
член правления РО ВОИ

По святым и историческим местам Городца

Не только пряником известен этот славный город

Ранним сентябрьским утром группа Лысковской организации ВОИ в составе 16 человек, под руководством председателя организации Балаина Михаила Никандровича собралась у здания местного ФОКа «Олимп». Цель сбора – отправка на автобусе, выделенном руководством физкультурно-оздоровительного комплекса для экскурсионной поездки в старинный город Городец.

Этот город с богатейшей историей давно привлекал внимание наших туристов. Комфортабельный автобус, управляемый опытным водителем Караваем А.Ф., легко преодолел эту дистанцию и через 2 ч. 20 мин. мы прибыли на место назначения, где остановились у входа на территорию Феодоровской обители.

Вскоре к нам подошёл экскурсовод, с которым мы начали знакомство с достопримечательностями обители. Получили информацию о том, что в 2009 году возобновлённый Городецкий мужской Феодоровский монастырь был освящён Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Посетили Храм великомученика и целителя Пантелеймона, Церковь в честь Покрова Пресвятой

Богородицы. Прослушали очень содержательную литургию в Храме, которую провёл Иеромонах Иона. Им был дан глубокий анализ выполнения основных божественных заповедей применительно к жизни различных групп населения. Убедительно и доходчиво доведён до членов нашей группы, присутствующей пастырь смысл бытия и каким образом в нашей жизни практически решаются требования заповедей. Очень сильное, глубокое впечатление!

Далее наша группа оказалась в Духовно-просветительском музее «Святой благоверный великий князь Александр Невский – национальная слава России». Яркое впечатление на нас произвёл рассказ священнослужителя о богатой истории событий, связанных с подвигами

Александра Невского, с демонстрацией экспонатов музея, имеющих к нему самое непосредственное отношение.

Посетили мы конечно специализированный магазин, где приобрели целый набор знаменитого кулинарного продукта – «Городецкий пряник».

Как-то незаметно подошло обеденное время и нужно подкрепиться. Обед состоялся в столовой, расположенной в здании администрации района. Разнообразное меню, вкусные блюда, умеренные цены, внимательное, терпеливое отношение работников столовой – всё это оставило хорошее впечатление.

Далее наш путь лежал в Городецкий краеведческий музей. Много внимания было уделено образцам мебели, предметам быта. Довольно подробно рассказали нам о купце-старообрядце Облаеве Иване Петровиче, который значительную помощь, в т.ч. и финансовую, оказывал Городецкому поселению в течение многих лет. Большое количество экспонатов, отражающих различные этапы жизни города и района, выразительное пояснение экскурсоводом оставило у нас замечательное впечатление.

Но больше всех поразила огромная коллекция самоваров, представленных в музее русского самовара. Основу экспонатов составила коллекция, собранная в течение многих лет местным жителем, бывшим руководителем областного управления Федеральной налоговой службы Николаем Фёдоровичем Поляковым. В день своего юбилея он подарил землякам 400 самоваров! Вот вам поразительная щедрость и преданность своей малой Родине настоящего патриота! Приятно удивил нас рассказ экскурсовода музея, которая образно и артистично рассказывала об истории создания музея и о причудливых формах представленных экспонатов. Сообщено, что из разных уголков страны приезжает много групп туристов, чтобы посмотреть на изделия самой необычной формы, изготовленными как отечественными, так и зарубежными мастерами. «Приезжают издалека, почитай со всей страны, по-

смотреть на самовары – чудо русской красоты!»

Наша экскурсионная программа завершилась посещением музейного комплекса «Город мастеров», расположенного на берегу реки Волги. Очень интересно было ознакомиться со строениями, сооружёнными без гвоздей, с использованием большого количества орнаментов, изготовленных методом резьбы по дереву. Поднимаемся по крутым лестницам и оказываемся в помещении музея, где в широком ассортименте представлены экспонаты в виде изделий, изготовленных из глины: вазы для цветов, жбанчики, свистульки самых разных размеров и конфигураций. В этом же зале стены украшены оригинальными поделками из различных материалов. Так, представлены коллекции картин, выполненных в технике рисования шерстью, вышивки лентами (автор – Алферчик Наталья Ивановна), вышивки золотой нитью (автор – Колягина Ольга Юрьевна). В соседнем зале в широком ассортименте были представлены изделия гончарного производства. Здесь же специалистом был проведён мастер-класс по изготовлению на гончарном круге сосуда из положенного на стол бесформенного куска глины. В каждом демонстрационном зале в большом количестве представлены для продажи изготовленные изделия.

Все участники этой незабываемой экскурсии возвратились из поездки отдохнувшими, наполненными положительными эмоциями и патриотическим настроением.

Городец нам понравился чистотой и порядком на улицах, площадях, спокойными, доброжелательными людьми, отлаженной системой экскурсионного обслуживания.

Выражаем большую благодарность председателю Городецкой организации НОО ООО «ВОИ» Шишкиной Альбине Валентиновне за обеспечение чёткого экскурсионного сервиса.

Лев МИХЕЕВ,
зам. председателя
Лысковской РО ВОИ

