

✓ Фестивали

Безграничное творчество



17 февраля в досуговом центре села Спасское по инициативе районной общественной организации ВОИ состоялся четвёртый межрайонный фестиваль народного творчества хоровых коллективов "Родники российских деревень". Помогли нам его провести управление культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Спасского муниципального округа. Главной целью фестиваля было вдохновить людей с ограниченными возможностями здоровья на безграничное творчество и укрепить в сознании каждого желание жить полноценной жизнью.

В гости к нам приехали хоровые коллективы из Большемурашкинского, Княгининского, Воротынского и Лысковского районов. Этот смотр хоровых коллективов стал ежегодным. Участвуют те, кто любит русскую песню, исконно народное творчество и кто бережно хранит лучшие традиции своего народа. Обязательным условием для всех хоров было исполнение патриотической песни.

Многие успели ближе познакомиться друг с другом. И встретились вновь уже как хорошие давние друзья. Любоваться самодеятельными артистами, послушать задушевные песни приехали делегации от первичных организаций ВОИ нашего округа — председатели и активисты. Тепло и душевно поприветствовал участников фестиваля пред-

седатель Совета депутатов Спасского муниципального округа Рамиль Салихжанов.

Так что фестиваль прошел по-доброму душевно и красочно. Первым выступил хор «Вечно молодые» (руководитель Т.А. Апполонова), который уже много лет радует жителей Спасского своими яркими выступлениями. Как всегда, красиво и слаженно наши самодеятельные артисты в своих выступлениях смогли передать всю красоту и любовь к Родине, широту русской души.

Яркими и запоминающимися были выступления и других хоровых коллективов. Под русскую гармошку и баян со сцены прозвучали песни, повествующие о героических событиях Великой Отечественной войны, героизме и мужестве

русских солдат, любви, русской деревне, просторах и красотах матушки Руси. Обширный репертуар, высокая сценическая культура, впечатляющие выступления артистов вызвали бурные аплодисменты зрителей. В зале, не смолкая, звучали всеми любимые, хорошо знакомые музыкальные произведения, и вместе с артистами пел весь зрительный зал. Кроме того, участники мероприятия читали весёлые и трогательные стихи. Порадовали своим задорным музыкальным номером и юные исполнители ансамбля детской песни «Конфетти» (руководитель Вера Кулыгина). Одним словом, этот красочный фестиваль стал настоящим праздником, на котором царил тёплая и душевная атмосфера.

Каждый коллектив получил свою долю бурных аплодисментов. Очень часто в зале звучали "Браво!" и "Молодцы!". Зрители подпевали исполнителям всем залом, и кружились в веселом хо-

роводе, и тут же складывали стихотворные строчки...

В завершение этой удивительной встречи от имени местного управления культуры, молодежи, спорта и туризма и РО ВОИ руководителям районных организаций ВОИ и хоровых коллективов были вручены благодарственные письма, дипломы и сладкие подарки.

Но это, как оказалось, не вся программа фестиваля. Его участники посетили выставку прикладного искусства и народного творчества, подготовленную на областной воишный конкурс "Спешите делать красоту" членами первичек нашего округа. И еще долго звучали песни и благодарности организаторам фестиваля.

Представляете, как не хотелось нам расставаться! Вот и решили рассказать об этом интересном межрайонном событии через газету. Ведь здорово, если в каждом районе станут проходить подобные встречи.

Галина СЕМЁНОВА,
председатель РО ВОИ
Спасского района

На снимках: хоровые коллективы на фестивале "Родники российских деревень".



✓ В зоне отчуждения

За стеной обещаний

Большинству людей, к счастью, незнакомы проблемы инвалидов. А как быть тем, кто оказался один на один с болезнью? Кто на себе прочувствовал, что представляет собой «доступная среда» в его любимом городе? Наше Заволжье, увы, не является исключением. Посмотришь вокруг – кругом разбитые дороги, пандусов нет. Или вместо них стоят непригодные швеллера, по которым страшно без посторонней помощи забраться. Для таких, как я, передвигающихся на коляске, выход из дома равносителен подвигу. Сказать, что это тяжело, значит не сказать ничего.

Устав от постоянного преодоления трудностей, пять лет назад я купила электрическую коляску, наивно полагая, что наконец-то смогу передвигаться по городу без посторонней помощи. Но не тут-то было. Домой коляску не затащить, слишком тяжёлая. Аккумулятор нужно часто заряжать, а это возможно только дома. Думая, что закон на моей стороне, написала заявление в местную администрацию с убедительной просьбой произвести мне установку подъёмника. И вот тут-то и начались мои мятарства. Вначале пришлось убеждать чиновников в том, что подъёмник мне жизненно необходим. Каждый из ответственных за установку подъёмника лиц вёл себя, мягко говоря, странно. Видел в этом непомерную обузу. Слово деньги на подъёмник должен выложить из собственного кармана. Невозможно передать боль и отчаяние, овладевшие мной. Не уверена, хватило бы у меня терпения и сил пройти этот бесконечный путь до конца без поддержки Саши Уткина, специалиста по установке подъёмников, отзывчивого, неравнодушного

человека. Не считаясь со временем, он подсказывал, в какую инстанцию нужно обращаться, как правильно составлять официальные письма и так далее. Вместе с ним мы выбрали модель подъёмника, наиболее подходящего мне по техническим характеристикам.

Шло время. Наконец, наши обращения в прокуратуру, суд возымели положительный результат, и свершилось чудо! Десятого ноября под моим окном начались, наконец, работы по установке подъёмника. Но радость моя оказалась преждевременной. Оказывается, подрядчик, ИП Половинкин Игорь Витальевич, игнорируя утверждённый проект, стал руководствоваться только одной ему известной инструкцией. Во-первых, он закупил дверь, не соответствующую требованиям установки. Благо, что мы вовремя среагировали, и дверь была срочно заменена. Во-вторых, этот «горе-мастер» умудрился поставить опоры мимо свай, объяснив смехотворно, что «помешали корни деревьев».

В поисках решения проблемы я вновь обратилась к заместителю главы городской администрации, Алексею Валерьевичу Петрову. Выслушав мой многострадальный рассказ о мятарствах, он пообещал проконтролировать работу подрядчика. А начальник отдела по делам архитектуры и градостроительства Сергей Александрович Ерёмин сказал, что при таком качестве, скорее всего, к весне дорожка разрушится от снега и слякоти. И, если конструкция рухнет... то подрядчик её переделает. Я, огорчившись, подумала, как можно возводить объект с явными нарушениями, заранее зная, что долго он не прослужит? Как назвать таких горе-мастеров? Кто ответит за всё это безобразия?

Вот они, непреодолимые барьеры инвалидной жизни. Моей очередной задачей после всего этого было добиться с помощью администрации города постановки подъёмника на учёт в технадзор и заклю-



чения договора с какой-либо компанией на его обслуживание. Мне отказали в этом. Но я не унываю. Надеюсь, что все эти вопросы будут решены в скором времени. И мой родной город Заволжье станет для меня действительно комфортной средой не на словах, а на деле. А пока решила обратиться в суд. Может, поможет?

Юлия ШМИГЕЛЬСКАЯ