

# Роскошь общения

Когда-то французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери справедливо заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения». А если ещё и культурного общения, с обменом яркими эмоциями – то это вдвойне или втройне ценно. Не случайно так любимы варнавинцами встречи в литературно-музыкальной гостиной, которые проходят в центральной библиотеке имени И.А. Рязановского. В феврале такое событие случилось в пятый раз. И было посвящено священной теме Великой Отечественной войны: «Ты припомни, Россия, как всё это было...» Тем более что в наше время военная тема не утихла, стала ближе и злободневней. События прошлого и настоящего странным образом переключаются и рванут душу...

## «Вставай, страна огромная»...

Ведущая Татьяна Панкова напомнила, что 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В.И.Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Его прочитал руководитель Краснознамённого ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александров, был вдохновлён и сразу сел за рояль. И уже 27 июня премьера песни «Священная война» прозвучала на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись боевые эшелоны на фронт, а 28 июня её впервые услышали по радио. Именно с фрагмента этого военного гимна Великой Отечественной войны и открылась встреча. Затем, не теряя эмоционального накала, пронзительно прочитал стихотворение Ф.Сухова «Провожали меня на войну» Евгений Лебёдкин.

Александр Фролов рассказал, что в своё время из Московского института филологии, литературы и истории, который просуществовал с 1931 по 1941 годы, вышли многие поэты и писатели. Чего только стоят Александр Твардовский и Константин Симонов! Не случайно прозвучала песня «Бригантина» на стихи Павла Когана – тоже выходца МИФЛИ, который погиб на фронте. Хороший отклик в исполнении Александра Андреевича получили известные стихи Ю. Левитанского «Ну что с того, что я там был» и Д.Самойлова «Сороковые-роковые» и «Старая солдатская песня» Б.Окуджавы под гитару. Трогательно исполнила «Тучи в голубом» В.Аксёнова, П.Синявского и А.Журбина Ирина Лебедева. Эта часть встречи завершилась видео с известнейшей композицией В. Агатова и Н. Богословского «Тёмная ночь».



## «Жди меня, и я вернусь»...

Светлана Авдеева отметила, что до последнего дня войны какофония боёв не заглушила стихов. Голоса поэтов и писателей вселяли веру и надежду. Одним из самых ярких среди них был Константин Симонов. Его боевой путь начался ещё с Халхин-Гола в 1939 году. И на фронтах Великой Отечественной войны он оказался с самого её начала. Начал как старший комиссар батальона, а закончил войну в звании полковника. Для него в самых жутких боевых ситуациях была важна связь с домом, любовь, надежда.

Это отразилось в его литературном творчестве. Сильнейшее влияние на писателя и поэта оказала битва под Могилёвом в 1941 году, в самые трудные первые недели войны. Не случайно он завещал развеять свой прах над этим полем. В 1979 году его жена, дети и ветераны-фронтовики установили там валун с автографом Симонова. Во время войны стихи поэта находили у бойцов в гимнастёрках, их читали между боями. Татьяна Панкова очень трогательно прочитала «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» Любовь к актрисе Валентине Серовой вдохновила Константина Симонова на удивительные строки стихотворения «Жди меня». Оно тоже прозвучало. Поэт сумел передать самое сокровенное, что люди чувствовали и перед боем, и дома в тылу. Передал мысли целого народа. Но война жестока. Случались и предательства со стороны любимых.

Николай Козлов рассказал о том, как появилось «Открытое письмо» Симонова. Это ответ на письмо женщины мужу на фронт о том, что она нашла другого, и теперь не нуждается в его помощи и довольствии. Поэт был потрясён цинично-



стью такой «весточки из дома». Но солдат не успел прочитать горьких слов, он погиб накануне. Пронзительное стихотворение, невозможно слушать без слёз... Николай Васильевич Козлов, как сотрудник МВД, три раза побывал в Чечне, нёс опасную службу в горячей точке. И однажды там тоже произошёл подобный случай. Супруга написала мужу, что уходит от него. И тот застрелился. Всё же такие письма, тем более на фронт – это исключение. Николай Васильевич отметил, что преданность и поддержка жены Анны, с которой они прожили 43 года, помогла и помогает справляться с трудностями. «Что ей пришлось пережить во время моих командировок в Чечню, знает только она», – отметил он и трогательно поблагодарил супругу, вручив ей букет цветов. Опять до слёз...

## «У войны не женское лицо»...

Все мы знаем эту фразу. Но она скорее справедлива по отношению к жестокой военной атмосфере. Женщины воевали плечом к плечу с мужчинами. Татьяна Сидоркина рассказала о том, как ушла в 1941 году на фронт после окончания школы Юлия Друнина. Она была бойцом санитарного взвода. В Великой Отечественной войне участвовали 800 тысяч женщин. Они были снайперами,



зенитчицами, медсёстрами. А как женщины писали о войне?! Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Агния Барто... Татьяна Николаевна прочитала стихотворение Юлии Друниной «И откуда вдруг берутся силы...» Очень точно в исполнении Ларисы Смирновой прозвучала «Баллада о зенитчицах» Роберта Рождественского.

Было прочитано и исполнено ещё много стихов и песен военной тематики. Очень понравилось, как исполнил песню «Эх, дороги...» настоятель храма преподобного Варнавы Ветлужского Павел Кутумов. А клирик этого же храма, иерей Святослав Астафьев выступил со стихотворением Н. Рубцова «Русский огонёк». Неподражаемо прозвучали песни в исполнении ветеранов – Умара Кардашова, Тамары Басовой, Веры Петуховой под руководством А.Г. Малышева, а также солистов Варнавинского районного Дома культу-

ры Евгения Лебёдкина, Нины Шалаевой и Ирины Лебедевой. Очень ярко декламировала стихи Н.Рачкова Валентина Авдонина. Были узнаваемы все мелодии о войне, исполненные воспитанником школы искусств Савелием Котиковым. И даже этим не ограничивается список поэтов, композиторов и выступающих. Два часа встречи не показались длинными, потому что все были на одной волне, сопереживали.

Завершила встречу основной вдохновитель литературно-музыкальной гостиной Галина Седова стихотворением Ф.Тютчева «Два единства».

«Единство, – возвестил оракул наших дней, –  
Быть может спяно  
железом лишь и кровью...»  
Но мы попробуем  
спаять его любовью –  
А там увидим, что прочней...»

Ирина МИРОНОВА,  
р.п. Варнавино  
фото автора

## ✓ Из воспоминаний военных лет

**Если ты меня спросишь, дорогой читатель, для чего я написала свои воспоминания, то скажу вот что: для того, чтобы наше поколение людей хоть на мгновение ощутило тот страх, когда смерть прижимает тебя к земле, если рядом где-то рвётся бомба. Ощутить тот голод, постоянный голод, который мы, особенно дети, пытались обмануть, жуя несъедобный жмых, набивая животы придорожной травой. То волнение и горечь утрат близких людей и защитников Отечества на поле боя. И ту безмерную радость Победы в 1945 году над фашизмом!**

Война шла четыре с половиной года и ни одну семью не обошла стороной. Горели дома, подожжённые немцами, часто вместе с людьми. Тысячи мирных граждан сгонялись в концентрационные лагеря. И там они умирали от голода, болезней. Их сжигали в печах проклятые фрицы.

Боль утраты была у всех и объединяла нас, советских людей, помощью друг другу. В этом закалялась сила народа и различий в национальности не было.

Хочу, чтобы вы представили себя на месте нас, тех детей, которые жили во время войны. Тогда ты обязательно поднимешь кусочек хлеба с пола и не поленишься сделать это. Попробуй хоть раз попить чайку без сладкого или поесть кашу без соли. Хоть на мгновение представь, что ты остался совсем один в пустой замерзающей квартире, когда есть совершенно нечего. Пусто. Голод сводит с ума, и ты жуёшь глазами тот кусочек хлеба, который нарисовал себе на бумаге... Представь всё это!... Хоть на мгновение!

И ты по-настоящему, поймешь как прекрасна жизнь, что окружает нас. Когда родные твои мама, папа живы и здоровы, когда навалом конфет, когда булки белые не доедаются, а оставленные небрежно на столе, безмерно скармливаются голубям.

Даже когда ты смотришь кинофильм про войну, твоё сердце остаётся холодным. Ведь ты не пережил ужасов войны. Поэтому герои фильма для тебя только артисты. Так что и переживать вроде и нечего. Так ведь?

## Живи и помни

Пойми, что всё может повториться, если тебя не научат любить и защищать свою Родину. Не научат верности, стойкости в этой нелёгкой жизни. И тебе она кажется пока ещё очень простой. Будь зрячим, чтобы не попасть под влияние воров, бандитов, новых проявлений фашизма и расизма! Будь осмотрителем в этом плане и выручай друзей и близких!

Если ты внимательно прочтёшь этот рассказ и сравнишь ту жизнь с нынешней, представишь её в повседневных мелочах быта, и глубине тех переживаний, поймёшь радость сегодняшнего бытия.

БУДЬ СЧАСТЛИВ! Но помни, что счастье даётся не просто так! И тебе придётся быть готовым добиться желаемого. Не спасовать перед трудностями для достижения цели.

Годы идут своим чередом. Как приятно растить внуков и правнуков в мирное время. Когда ничто не угрожает их жизни. Когда в праздник Победы видишь на улице какого-нибудь дедушку с орденами и медалями на груди, то смотришь на него с большой радостью. Как хорошо, что он остался жив, пройдя сквозь огненный шквал войны. Сейчас жизнь радуется ему, ведь с ним родные дети и внуки. Он Герой! Он не только заслужил, но и отвоевал для нас эту счастливую жизнь.

Вот так же с ним рядом мог бы идти и мой отец! И я представляю, что он идёт сейчас мне навстречу. И вот-вот я его увижу. Обязательно узнаю. И он будет таким же молодым, как тогда! Я брошусь к нему. Обниму и прижмусь, как прежде. Носом к его колючей щеке. И хоть на мгновение почувствую себя той крохой, что сидела когда-то у него на руках, как в тёплом и родном гнездышке! Я понимаю, что это глупость, но почему-то губы упрямо шепчут: – Папа, папа, папочка! Где ты? – и по щеке сползает одна крошечная слезинка. Она очень солёная...

Спите спокойно, наши горячо любимые солдаты-герои той отгремевшей войны. Очень горько, что сейчас на полях сражений Второй мировой войны вновь рвутся снаряды и свистят пули. Вновь страдают сердца от потери друзей и родных. Но мы уверены, победим. И Победа будет за нами!

Ольга ГЛАДКОВА (Тарасова)