

# Сладкие добрые дела

**В Сосновском доме-интернате для пожилых и инвалидов весело и вкусно прошла необычная благотворительная акция «Сладости добра».**

В рамках месячника пожилого человека лучшие феечки-кондитеры Сосновского округа объединились на добровольных началах, чтобы подарить моменты радости тем, кто особенно, по их мнению, нуждается во внимании и заботе.

Торты, пирожные, зефир, капкейки, трафайлы... Всё приготовленное с любовью и душой было передано в Центр социального обслуживания для передачи пожилым людям, проживающим в Сосновском доме-интернате.

Нас радушно приняли коллеги дома-интерната. В зале собрались люди с разными судьбами, характерами, разными жизненными обстоятельствами.

Праздничная программа началась с приветственных слов директоров УСЗН Т.А. Киселевой и Центра Н.Б. Саймановой. Затем присутствующих ждали конкурсы и викторины. Все оживленно отвечали на вопросы, угадывали мелодии, пели песни и даже читали мысли друг друга.

А ребята из СРЦН Сосновского района подготовили для прожива-



ющих дома-интерната музыкально-танцевальные номера.

Вот и настал долгожданный момент праздничного чаепития! Наверное, каждый в этот момент почувствовал себя ребенком и с аппетитом уплетал сладости ручной работы. Не зря говорят, что сладкое поднимает настроение и даёт заряд бодрости. Улыбка на лицах и звонкий смех присутствующих были тому доказательством!

Сладостей хватило на всех! Часть из них была передана детишкам в СРЦН Сосновского района, а также в палату сестринского ухода при больнице.

Мы с гордостью представляем вам тех, без кого праздник бы не состоялся – наши волшебницы: Крючкина Татьяна, Самойлова Анастасия, Маслова Ирина, Цикина Татьяна, Седнева Надежда, Киселева Надежда, ещё Киселева Надежда, Киселева Татьяна, Но-

викова Татьяна, Кляпнева Ольга, Фофонова Надежда и Кляпнева Светлана.

Особую благодарность за идею и её воплощение мы выражаем нашему социальному работнику, по совместительству домашнему кондитеру – Татьяне Евгеньевне Крючкиной.

Мы не будем забывать, что пожилых людей нужно радовать не только в месячник пожилого человека. Давайте будем оказывать внимание им, когда они в этом нуждаются, поддерживать в трудную минуту. Ведь все мы когда-то будем старенькими, не нужно об этом забывать.

Эта замечательная акция сплотила всех участников в одну большую команду. Все старались! Праздник удался на славу!

**Надежда САЙМАНОВА,**  
директор ГБУ "ЦСОГПВИИ  
Сосновского района"

## Почувствуй себя!..

**Каждый из нас с детства мечтает стать самостоятельным. Это ведь так просто: приготовить себе любимое блюдо, почитать книгу, погулять с друзьями, насладиться восходом солнца и проводить взглядом проезжающий мимо автобус.**

А как быть тем, кто лишён возможности видеть мир во всех его красках? Кто вынужден жить на ощупь?

Специально для незрячих и слабовидящих людей в Нижнем Новгороде открылась комната социально-бытовой адаптации. Профессиональное оборудование, установленное на кухне, поражает каждого, кто переступил порог этой поистине волшебной комнаты. Современный кухонный гарнитур, таймеры, говорящие приборы, всевозможные индикаторы и многое другое, что поможет незрячему человеку получить необходимые в быту навыки. А часть оборудования и вовсе включается с помощью мобильного приложения. Как отметила и. о. председателя Нижегородской общественной организации Всероссийского общества слепых Ирина Сумарокова, «Мы хотим, чтобы у незрячих людей в нашем городе, и особенно у тех, кто недавно потерял зрение, была возможность и специальная тренировочная площадка, где бы они могли осваивать навыки, которые им необходимы в жизни». Для тех, кто только что присоединился к проекту, специалисты проведут уроки в небольших группах. Ну, а те, кто уже приобрёл необходимые бытовые навыки, смогут регулярно участвовать в мастер-классах по приготовлению новых блюд.

Открытие комнаты социально-бытовой адаптации стало возможным благодаря победе регионального отделения Всероссийского общества слепых «Мы это можем!» в конкурсе социальных проектов «Открытый Нижний» который проводится при поддержке администрации Нижнего Новгорода.

**P.S. Запись на занятия ведёт Нижегородская областная организация Всероссийского общества слепых по телефону 8 (831) 428-65-31.**

По материалам сети Интернет

# Профессия, ставшая судьбой

**Во все времена профессия учителя всегда считалась достойной и уважаемой. Все мы, даже став взрослыми людьми, в течение жизни с теплом вспоминаем тех, кто сумел привить нам интерес к знаниям, научил шире смотреть на обычные предметы и явления. И как же повезло студентам училища-интерната, что все три года обучения рядом с ними находятся такие мудрые, терпеливые и замечательные педагоги. Об одном из них, Ольге Павловне Носовой, и пойдёт сегодня речь.**

Её жизненное кредо впечатляет и характеризует не только как учителя, но и как человека: «Чтобы быть хорошим преподавателем, прежде всего нужно очень любить то дело, которым занимаешься, любить своих воспитанников».

Непростым и долгим оказался её путь в профессию, ставшую смыслом жизни. Серьёзная, ответственная, очень творчески одарённая выпускница Семёновской профтехшколы, она целых шесть лет отработала на фабрике «Хохломская роспись». Создавала неповторимые узоры необычайной яркой красоты. Решив учиться дальше, окончила Загорский художественно-промышленный техникум по специальности «Техник-технолог» и устроилась работать инженером по соцсоревнованию на обувную фабрику. Ну, а когда в 90-е годы стали закрываться одно за другим предприятия, ушли в прошлое такие понятия как «план», «соревнование» и другие атрибуты социализма, должность Ольги Павловны за ненадобностью сократили. Ведь теперь каждый должен был стать либо предпринимателем, либо торгошом. В поисках работы она просматривала газеты с вакансиями и понимала, что, по-видимому, не так быстро удастся найти что-то подходящее.

Как вдруг увидела объявление о том, что в училище-интернат набирают-

ся педагоги и мастера производственного обучения. Подумав «А почему бы не попробовать себя в новой профессии?», в 1994 году Ольга Павловна устроилась на должность мастера производственного обучения, да так и прикипела здесь. «Эта профессия вошла как бы в мою душу», – говорит педагог с почти тридцатилетним стажем. И добавляет: «Когда отдаёшь себя любимому делу, вникаешь во все тонкости, это уже тебя забирает целиком, становится частью жизни. Всегда говорю ребятам, что нужно глубоко погружаться в то, что вы изучаете. Если относиться к занятиям поверхностно, то не будет интереса к этому делу, к этой профессии».

На сегодняшний день мастер производственного обучения по профессии «Художник росписи по дереву» Ольга Павловна преподаёт студентам такие дисциплины. Учат технике художественной росписи изделий из дерева, показывает основы росписи деревянных изделий. Знакомит с историей народных художественных промыслов в нашей области.

Помимо этого, занимает пост председателя методического объединения по профессии «Художник росписи по дереву». Как всякий творческий человек, увлечённый своим делом, она доходчиво и обстоятельно объясняет, что

основным направлением для изучения является хохломская роспись.

Именно хохлома даёт возможность освоить кистевые приёмы, необходимые для дальнейшего совершенствования студента как мастера своего дела. А лишь потом, на основе полученных навыков, можно легко перейти к другим видам росписи. Ольга Павловна умеет образно и интересно рассказывать о народном искусстве. И перед глазами собеседников возникают яркие витиеватые узоры, которыми разукрашены наши исконно русские матрёшки, самовары, чашки и многое-многое другое. Слушая её, я узнаю о мезенской, городецкой и других видах росписи, и даже немного начинаю завидовать ребятам, которые учатся тонкостям художественного ремесла под руководством педагога, настолько увлечённого своей работой.

Участвует Ольга Павловна со своими ребятами и в различных творческих конкурсах, регулярно проводимых в нашей области и за её пределами. Так, для участия в «Абилимпиксе» они командой выезжали в Калугу, Санкт-Петербург и другие города.

И сама постоянно совершенствуется как профессионал. Например, недавно заняла четвёртое место в областном конкурсе мастеров производственного обучения. На вопрос о том, есть ли у неё любимчики среди студентов, Ольга Павловна отвечает, что старается ровно относиться ко всем, не выделяя кого-либо, хотя самым способным и творческим ребятам советует не бросать это занятие, а совершенствоваться и дальше. После окончания училища многие выпускники поддерживают связь с лю-



бимым преподавателем. Делятся переживаниями и успехами, просят совета и просто вспоминают дни, проведённые здесь вместе.

Ольга Павловна достаёт из шкафа альбом с фотографиями выпускников разных лет и начинает рассказывать о каждом из них. Всегда поражает как много она о них знает – помнит каждого бывшего ученика по имени и фамилии, рассказывает о его интересах, характере, увлечениях, дальнейшей судьбе. Я с интересом слушаю обстоятельный, неторопливый рассказ Ольги Павловны и по-хорошему завидую всем студентам, кто учился у такого классного преподавателя. С Днём учителя, уважаемая Ольга Павловна! И, конечно же, весь славный коллектив старейшего в стране известного учебного заведения!

Любовь ЗАРЕЧНЕВА