Узнали много нового и интересного

Члены Арзамасской городской организации ВОИ, несмотря на свои проблемы со здоровьем, стараются быть активными и полезными обществу. Многие из них помогают ребятам на СВО, плетут сети, вяжут носки, собирают гостинцы. Правление общества инвалидов приняло решение поощрить наиболее активных участников данного движения.



Группа, в которую вошли представители от каждой из первичек городской организации, посетила дом-музей титульного советника, землемера П.А.Дронова, построенного в 1826 году по проекту архитектора С.М. Соколова в стиле классицизма, это памятник архитектуры федерального значения. В доме два этажа, на южной стороне второго этажа расположен балкон, который сейчас служит в качестве сцены для певцов Нижегородской филармонии в концертах "Музыка балконов", такие концерты в Арзамасе уже проходили не один раз. И арзамасцы наслаждались прекрасным пением талантливых исполнителей .

Если взглянуть в историю, то после революции 1917 года дом стал общежитием, где проживали несколько семей. Арзамасцам повезло и в том, что есть такие люди, которые с заботой относятся к истории родного края и всему тому, что происходило в прошлые века. Дом П.А. Дронова был выкуплен частным лицом ,но не для личных целей, а чтобы создать здесь музей.

На пороге этого, как снаружи, так и внутри прекрасного дома, нас встретили экскурсоводы , девушки в кокошниках и сарафанах в стиле русского национального костюма. С первых минут пребывания в музее, мы окунулись в мир вещей и предметов мебели, собранных хозяином этого дома не только из прошлого, но и из 19 и 18 веков .

Темой этой экскурсии было «Чаепитие по-купечески». Нас усадили за большим, массивным столом и стульями с резными спинками, которым уже не менее ста лет. Во главе стола стоял медный, ведёрный самовар с заварным чайником. На столе традиционное угощенье: луковый пирог с имбирём, варенье, мёд, сахар, лимон, сушки и конфеты.

Нам поведали о том, что самовары начали изготавливать на Урале, так как там был металл и делали трубы. Умели делать витьеватые трубы из цветного металла, и только потом самовары стали символом города Тулы. Самовары первоначально предназначались не только для кипячения воды, но и для варки яиц и даже приготовления каши. Это были двухсекционные самовары.

В те времена церемония чаепития проходила по строгим правилам, сначала на стол ставили самовар, затем садилась хозяйка, потом гости и в конце сажали детей. Если дети шалили, то они пили чай "в приглядку", это означало без сахара, который был в те времена большой ценностью. А бедные люди , кто не мог купить сахар, сушили свёклу, морковь и с ними пили чай. В купеческих семьях было принято накрывать стол не менее чем на сорок человек. К чаепитию пекли блины, пироги, ставили на стол сладости. Столы накрывали богато.

В постные дни и время постов сахар не употребляли в пищу, так как при его варке он имел серый, не приглядный цвет, а для его очищения использовали бычью кровь и угольный сироп из говяжьих костей, поэтому сахар считался скоромным продуктом.

На экскурсии с чаепитием мы узнали много нового и интересного. Даже попробовали луковый пирог с имбирём, кому то он напомнил детство, когда мама пекла такие же. Чай из самовара (хотя он и электрический) имеет совсем другой вкус. После рассказа экскурсовода, все мы долго рассматривали вещи, ставшие историей, выставленные в музее.

И как говорится в таких случаях, все участники экскурсии очень благодарны АГО ВОИ за прекрасно проведённое время за чашкой чая с пирогами, сушками и сладостями. Мы словно побывали в реальном купеческом доме на чаепитии. И, конечно же, гордимся тем, что у нас в городе есть такой интересный и полезный во всех отношениях музей.

Ольга ДАВЫДОВА,
Арзамасская ГО ВОИ

Яблочный Спас в «Вдохновении»

В этом году довелось мне попасть на праздник в женский клуб ветеранов «Вдохновение». Про них и так в нашей газете писано-переписано, но каждый раз, когда туда приходишь, открываешь что-то новое.

Утро. Одиннадцать часов – народ уже у крыльца топчется. «Вдохновеночки», как любовно обращается к ним руководитель клуба, Алевтина Васильевна Одинокова, собирались для того, чтобы с размахом встретить Яблочный спас.

Все предыдущие дни погода стояла промозглая, и в помещении, куда они вошли, пахло сыростью. Но хозяйки — народ бывалый: пока одни переодевались да здоровались, другие уже стол накрывали. И вмиг тот сырой дух выветрился, уступив место запаху свежих огурчиков, румяных пирожков, варёной картошки с укропом и душистым маслицем, селёдки и, конечно же, яблок — антоновка, что пахнет мёдом и лесом.

Стол заставлен, а садиться не спешат. Хотя дух такой стоит, что ноги сами подкашиваются. Надели зелёные спортивные жилетки – фирменные, с логотипом, и вышли на улицу. Лужайку перед домом покосили, трава мягкая, ещё чуть влажная от росы. Валентина Васильевна Черкасова вышла вперёд.

– Ну что, девчата, начинаем «Школу здоровья»!

И началась зарядка. Да не простая, а со смыслом. Каждое движение она объясняла, будто урок вела:

– Руки в стороны — это нам для сердца. Кровь разгоняем, капилляры открываем. А теперь наклоны — для спины, чтобы гибкость была. Дышите глубже, кислород — он нам для ума.

И все так старательно делали, что видно было: верят они в каждое её слово. Не просто руками машут, а здоровье своё укрепляют, Отдышались, размялись – довольные, раскрасневшиеся, вернулись в помещение. Зелёные жилетки сняли, а вместо них — расписные лавандовые надели и кокошники не забыли. Вот тут и застолье началось.

Алевтина Васильевна встала, помолчала, собираясь с мыслями.

— Дорогие мои, — начала она негромко, но твёрдо. — Средства, что нам выделили, уже освоены. И есть у нас победа — в конкурсе мы опять первые. Ездила я в Нижний Новгород, отчитывалась. А в ноябре — съезд инвалидов России в Москве. Я, как руководитель Сосновской общественной организации людей с инвалидностью и ветеранов туда приглашена.

В голосе её было и волнение, и гордость. Все зааплодировали, зашумели – своё, родное.

Потом слово взяла Валентина Зыкова. Говорила она просто, по-женски тепло, и так, что у многих глаза на мокром месте оказались.

– Я хочу пожелать вам, чтоб в доме у каждой был уют. А сердце согрето любовью родных. Чтобы каждый день радовал простыми, но такими важными вещами –тёплым словом, чашкой чая, улыбкой внуков. Берегите друг друга. С праздником, девочки!

За столом разговоры потекли сами собой. Кто про внуков рассказывал — один в институт поступил, другой в музыкалку ходит. Кто про огород — что уродилось, что не оправдало надежд. Заговорили и о том, что на душе у всех – о СВО. Тут женщины примолкли, но не надолго.

— Значит так, — сказали все хором.



И прозвучала фраза, что старше всех присутствующих, та, что восемьдесят лет назад была рождена в дыму Великой Отечественной войны, а теперь повторяется ни раз, но уже другими голосами: «Враг будет разбит, победа будет за нами». Слова эти были сказаны твёрдо, без лишнего пафоса, как само собой разумеющееся.

И все согласно закивали. Слова эти, чисто зеркало, отражали уверенность, с которой они живут.

Разговор уже входил в мирное русло, когда в дверь постучали. Вошли гости — специалисты отдела досуга культурного центра «Берёзка». Звонкоголосые, весёлые, с караваем в руках. Впереди — Светлана Кузоватенко и Наталья Перевезенцева. А с ними ребятишки из художественной самодеятельности творческого объединения «Солнечный зайчик»: Дима Чистяков, Даша Киселёва, Кристина Лапшина.

И началось тут настоящее чудо. Сначала всех встретили по древнему русскому обычаю — с хлебом-солью. Каравай на рушнике, поклон до земли.

– Милости просим, гости дорогие! – сказала Валентина Зыкова, встречавшая гостей.

И тогда все дружно вышли на воздух, туда, где полчаса назад завершила сессию «Школа здоровья».

Вспыхнул настоящий театрализованный праздник, с хороводами, играми и обрядовым весельем.

– Сегодня у нас Яблочный Спас! Вот мы и будем вместе водить хороводы, в игры старинные играть, песни петь, – говорили гости, угощая всех караваем, мёдом душистым, яблоками наливными.

Ребятишки, смущаясь и улыбаясь, вместе с ветеранами, которые забыв про возраст и усталость, учились водить хороводы. Девочки, в костюмах пчёлки и лета рассказывали присутствующим о том, какие Спасы бывают, какие ещё предстоит встретить.

Светлана Ферапонтовна Зыкова вышла вперёд, встала поближе к лету, к теплу, и прочитала стих про осень. Написал его наш земляк, Иван Михайлович Рогов. Стих был о том, как дорога сердцу каждая малость.

Красочное представление завершилось небольшой фотосессией, потому что все хотели сохранить этот светлый миг не только в памяти, но и на бумаге. Ведь, как известно, для «серебряного возраста» это дороже тысячи слов. Гости откланялись, и все снова вернулись под крышу, сели за стол пить ароматный чай и есть шарлотку.

Так и прошёл этот Яблочный Спас. Без суеты и лишней торжественности. А когда настала пора прощаться, на губах у каждой остался едва уловимый, но такой терпкий и настоящий вкус — мёда, яблок и той щемящей душевной теплоты, что не выветривается ни через день, ни через год.

Мария ЕФРЕМОВА,
наш внешт. корр.